

Manual Portafolio

Educación Básica

Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

2026

¿Dónde informarse?

Visite el Centro de Ayuda DocenteMás donde podrá:

- Encontrar preguntas frecuentes de cada etapa:
<https://centrodeayuda.docentemas.cl/portal/es/home>
- Realizar consultas por escrito:
<https://centrodeayuda.docentemas.cl/portal/es/newticket>
- Comunicarse con un agente, llamando al **600 0850 491** de lunes a viernes (excepto festivos) entre las **09:00 y las 18:00 horas** (horario de Santiago). Valor llamada local.

Estimados y estimadas docentes:

Les damos una cordial bienvenida al proceso de evaluación 2026 en el marco del Sistema de Reconocimiento, único sistema de evaluación docente.

La Educación Intercultural Bilingüe es fundamental para alcanzar una educación integral, inclusiva y de calidad, con pertinencia territorial. Busca promover el respeto, valoración y la protección de las culturas ancestrales, fortaleciendo competencias interculturales para que todos y todas puedan desenvolverse en contextos lingüísticos y culturales complejos. Por lo mismo, y dada su importancia, es imprescindible velar por la mejora continua de quienes tienen la labor de impartir esta enseñanza.

El Marco para la Buena Enseñanza (en adelante MBE) publicado en 2021 es el referente fundamental del Portafolio, por lo que las tareas e indicadores evaluados encuentran asidero en los estándares y descriptores comprendidos en él.

Considere que en esta versión del Manual Portafolio se especifican las instrucciones para que los/as docentes que se encuentran inscritos/as por Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales¹ puedan presentar aspectos centrales de su práctica pedagógica.

Como todos los años, publicamos el Manual junto con las rúbricas, a fin de que los y las profesionales de la educación dispongan de toda la información para enfrentar el proceso de evaluación. Adicionalmente, el Manual contiene la descripción y las preguntas orientadoras de un desempeño sobresaliente o destacado en cada aspecto evaluado, identificadas en [color azul](#).

Le invitamos a leer cuidadosamente este Manual junto con sus rúbricas y hacer uso de los medios oficiales de apoyo, como el sitio web www.docentemas.cl, donde encontrará recursos para que esta evaluación sea provechosa y enriquecedora para su práctica pedagógica y desarrollo profesional. Esperamos que este proceso sea una oportunidad de aprendizaje y reflexión al mismo tiempo que le permita demostrar parte de su desempeño profesional.

Carrera Docente

Con la entrada en vigor de la Ley N° 20.903, que crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente y la Ley N° 21.625² que establece un único sistema de Evaluación Docente, el puntaje obtenido en este Portafolio, en conjunto con el resultado en la Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos, permite definir el tramo en la Carrera Docente³, de acuerdo con los bienios de experiencia acreditados por su sostenedor/a.

¹ Incluye a los/as docentes que cuentan, por ende, con formación pedagógica y que imparten la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales y a los/as educadores/as tradicionales autorizados/as para impartir esta asignatura. No se incluyen los/as educadores/as tradicionales **sin formación pedagógica**.

² Puede descargar la Ley N° 20.903 y la Ley N° 21.625 en la sección [Documentos legales](#) del sitio web www.docentemas.cl.

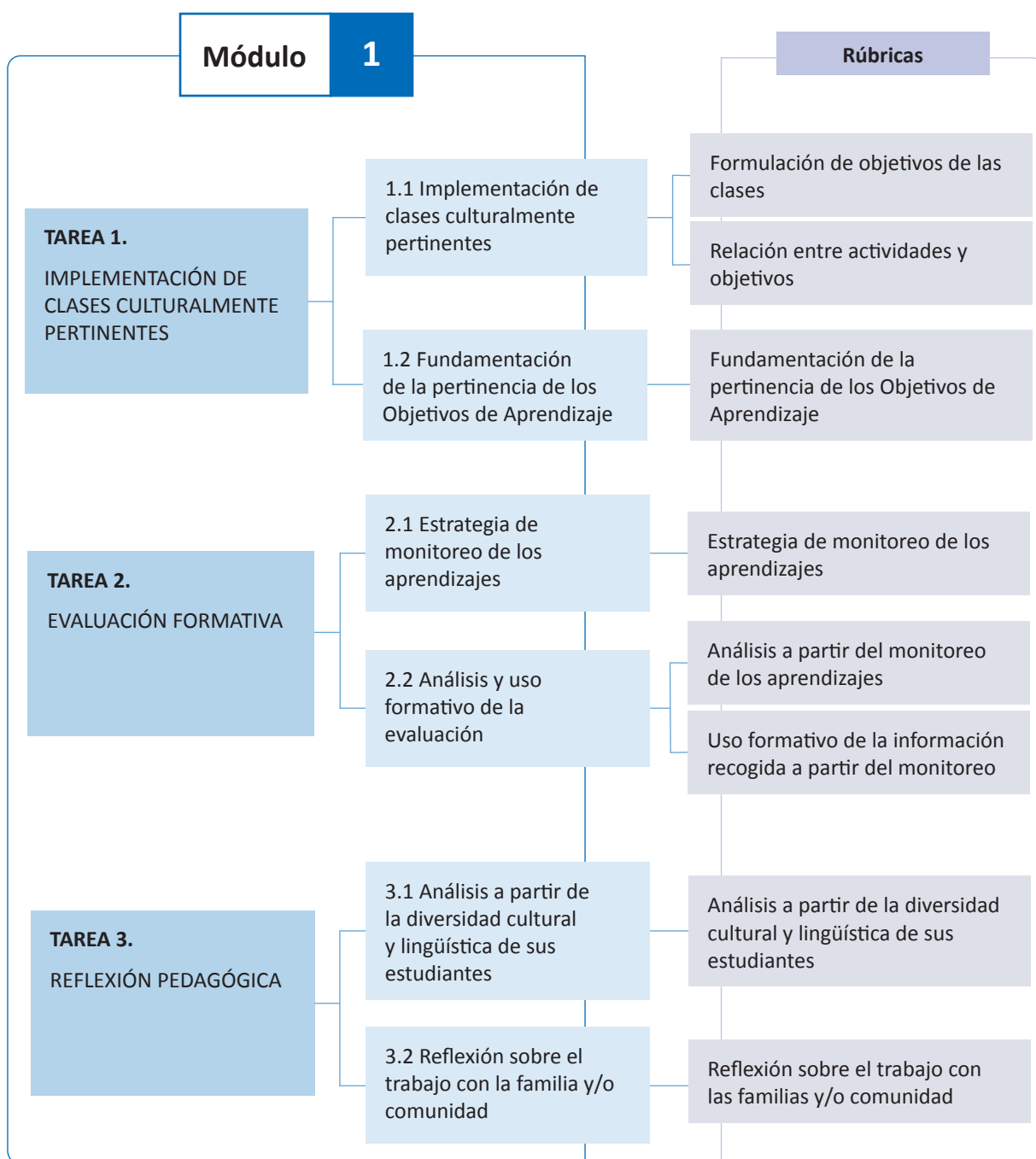
³ Si desea conocer más sobre la Carrera Docente, visite el sitio web www.cpeip.cl.

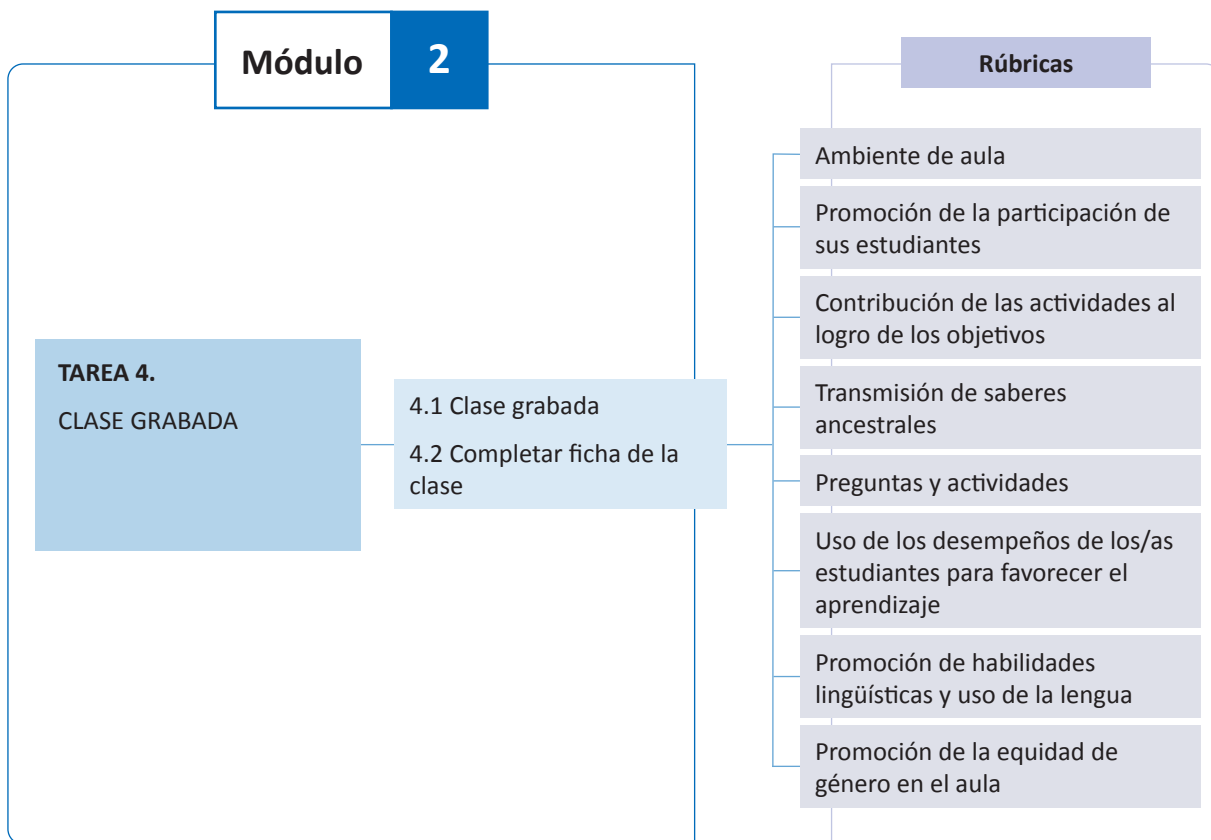
Índice

■ ¿Cómo se estructura el Portafolio?	4
¿Dónde completo mi Portafolio? Plataforma Docentemás	7
¿Qué apoyos tengo para realizar mi Portafolio?	8
Orientaciones para mostrar su mejor desempeño	9
Condiciones de veracidad en la elaboración del Portafolio	11
■ Módulo 1	13
■ Tarea 1 • Implementación de clases culturalmente pertinentes	13
1.1 Implementación de clases culturalmente pertinentes	14
1.2 Fundamentación de la pertinencia de los Objetivos de Aprendizaje	18
■ Tarea 2 • Evaluación formativa	20
2.1 Estrategia de monitoreo de los aprendizajes	21
2.2 Análisis y uso formativo de la evaluación	24
■ Tarea 3 • Reflexión pedagógica	26
3.1 Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes	27
3.2 Reflexión sobre el trabajo con las familias y/o comunidad	29
■ Módulo 2	31
■ Tarea 4 • Clase grabada	31
■ Módulo 3	40
■ Tarea 5 • Trabajo Colaborativo para el desarrollo profesional	40
Condiciones de veracidad de la información	42
5.1 Relevancia del problema a partir del análisis de evidencia	44
5.2 Diálogo pedagógico en torno a la implementación del trabajo colaborativo	46
5.3 Evaluación conjunta de la forma de trabajar en la experiencia colaborativa	48
5.4 Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo	50
Reporte de Directores y Directoras	52

¿Cómo se estructura el Portafolio?

El siguiente esquema presenta la estructura del Portafolio, organizada en tres módulos y sus respectivas tareas. Cada tarea se compone de diversas subtareas que usted deberá desarrollar. Cada subtarea es evaluada por rúbricas disponibles en el sitio web de [Docentemás](#).

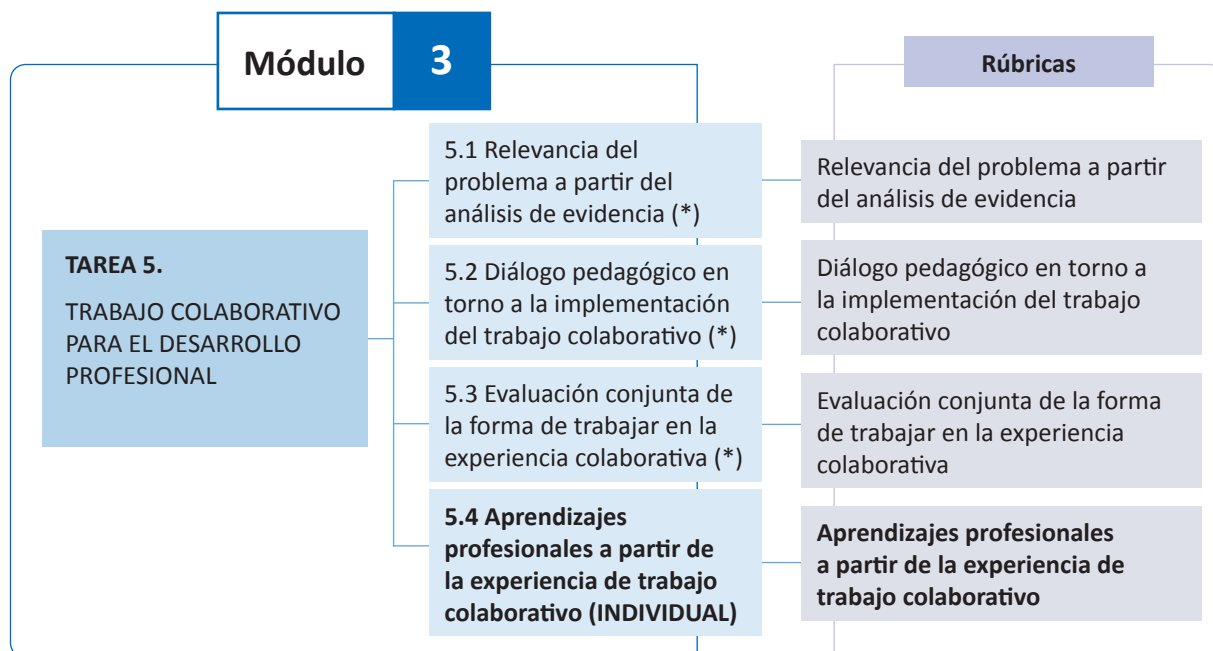




Desarrolle los Módulos 1 y 2 con **estudiantes de un curso de Educación Básica a quienes esté haciendo clases en la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales.**

Dado que estos módulos son independientes entre sí, puede desarrollarlos con el mismo curso o contenidos, o bien, con cursos y contenidos distintos. **Lo importante es que estos correspondan a su inscripción.**

El Módulo 3 corresponde a aspectos transversales de su práctica docente, por lo que **no está obligada/o a desarrollarlo en ningún curso, nivel o asignatura en particular.**



(*) En estas subtarefas, los/as docentes que participaron de la experiencia y que estén rindiendo el Portafolio en el proceso 2026 pueden elaborar la respuesta de manera conjunta. Solo en este caso, está permitido que presenten una respuesta idéntica en la Plataforma, lo cual no será considerado plagio.

¿Dónde completo mi Portafolio? Plataforma Docentemás

TODO el Portafolio debe ser completado en la Plataforma, **excepto la grabación de la clase**, la que deberá enviar según las indicaciones que le proporcione su sostenedor/a y/o director/a.

Para revisar detalles acerca del procedimiento de grabación, revise el documento “Procedimientos para la grabación del Módulo 2” en www.docentemas.cl, el que estará publicado al inicio del periodo de elaboración del Portafolio.

Puede ingresar a la Plataforma a través del sitio web www.docentemas.cl.

Revise que su inscripción corresponda a su desempeño actual en aula. Si no es así, debe solicitar cambio en su inscripción, durante la fase de validación, en la misma Plataforma www.docentemas.cl para que esta solicitud sea revisada por su sostenedor/a.

Desde el **8** de julio usted podrá comenzar a completar las tareas del Portafolio en la Plataforma.

- **Puede editar** sus respuestas en la Plataforma tantas veces como quiera **hasta el 10 de noviembre a las 23:59 horas (horario Chile continental)**.
- Cumplido este plazo, todo el material almacenado en la Plataforma será considerado como la versión final y oficialmente presentada de su Portafolio. A partir de ese momento, no se podrán realizar modificaciones.

Al ingresar a la Plataforma, se solicitará su consentimiento para usar la información entregada en su evaluación para estudios e iniciativas de investigación educacional y apoyo pedagógico. Su autorización es importante para poder realizar análisis del proceso de evaluación a través de este Portafolio y para desarrollar otras investigaciones ejecutadas directamente o autorizadas por el Mineduc, en las que, en cualquier caso, se resguardarán estrictamente las normas referidas a la confidencialidad.

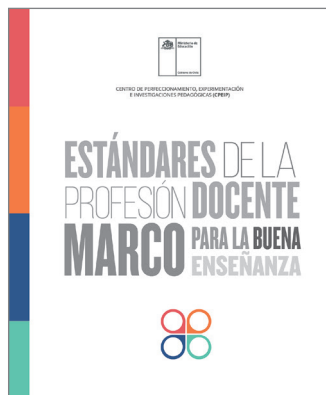
¿Dudas con el uso de la Plataforma?

Puede recurrir al Centro de Llamados Docentemás **600 0850 491**.

¿Qué apoyos tengo para realizar mi Portafolio?

Marco para la Buena Enseñanza 2021 (MBE)

El MBE ofrece una visión y un lenguaje común para apoyar la docencia, definiendo estándares que describen los conocimientos, habilidades y disposiciones necesarias para asegurar aprendizajes de calidad. Su actualización incorpora énfasis acordes a los desafíos actuales, como el desarrollo integral, la inclusión y los aprendizajes profundos. El Portafolio evalúa una selección de los estándares definidos en el MBE 2021.



Rúbricas del Portafolio

En el sitio web www.docentemas.cl, en la sección “Documentos descargables” podrá encontrar la versión de las rúbricas correspondientes a Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales 2026 y de esta forma **conocer en qué consisten los niveles de desempeño para los distintos aspectos evaluados en el Portafolio.**

Recursos de Apoyo

En la sección “Recursos de Apoyo” del sitio web www.docentemas.cl, podrá encontrar material que caracteriza prácticas pedagógicas centrales referidas a indicadores del Portafolio. Además, encontrará las definiciones o explicaciones para conceptos centrales que se relacionan con las distintas tareas del Portafolio.

Orientaciones para mostrar su mejor desempeño

En cada subtarea del Portafolio se presenta la siguiente información que tiene como propósito orientarlo/a para que pueda mostrar su mejor desempeño.

1. Recuadro “¿Qué me evaluarán?” presenta los aspectos concretos de su práctica que deberá mostrar.

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Comprende la pertinencia y relevancia de los Objetivos de Aprendizaje para su grupo de estudiantes, considerando sus particularidades culturales y lingüísticas.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando demuestra comprender el aporte que representa para la cultura que enseña, trabajar los Objetivos de Aprendizaje seleccionados.

Rúbrica

Fundamentación
de la pertinencia
de los Objetivos
de Aprendizaje

Es importante tener en cuenta que un desempeño Destacado requiere cumplir, en primer lugar, con lo definido como desempeño esperado, es decir, con el nivel Competente.

2. Podrá conocer aquellos estándares y descriptores del MBE, que se relacionan con los aspectos que están siendo evaluados en la subtarea, por medio de un recuadro como este:

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”
Descriptor 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”
Descriptor 3.7
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”
Descriptor 6.4

Estos estándares y descriptores, en ocasiones, son más amplios que los aspectos específicos que se pueden observar en cada subtarea.

3. En las instrucciones de cada subtarea se incluyen orientaciones y/o preguntas para guiar su respuesta. Además, en **color azul**, se entregan orientaciones para mostrar un nivel de desempeño Destacado.

En relación con el o los Objetivos de Aprendizaje (OA) y el Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) seleccionados para implementar las clases de la subtarea 1.1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes” responda en la **Plataforma Docentemás**:

¿Por qué usted considera que es esencial trabajar esos Objetivos con sus estudiantes dadas sus características culturales y lingüísticas?

Considere que explicitar la importancia que tiene para su cultura el abordar los objetivos (OA y OAT) puede enriquecer su respuesta.

Preguntas para orientar su respuesta:

- ¿Qué características culturales y lingüísticas tienen sus estudiantes? ¿Cómo se vinculan los objetivos con esas características de sus estudiantes?

Condiciones de veracidad en la elaboración del Portafolio

La evaluación del desempeño profesional tiene como propósito identificar las fortalezas y aspectos a desarrollar de cada docente. Por tanto, es condición obligatoria que la evidencia que entregue como parte de su Portafolio **haya sido elaborada por usted, corresponda a su práctica profesional y a su reflexión sobre ella.**

En efecto, tal como señala el artículo cuarto de la Resolución exenta N° 1.657, del 9 de abril de 2026, que fija la calendarización de la rendición de los instrumentos del Sistema de Reconocimiento y Promoción del Desarrollo Profesional Docente, la elaboración del instrumento Portafolio es una actividad personal, siendo responsabilidad de cada docente velar porque la información que entrega como evidencia de su desempeño profesional sea original y corresponda efectivamente a actividades desarrolladas como parte de su función de docencia en aula.

Cada persona evaluada debe garantizar que la información entregada corresponda efectivamente a su desempeño y que la evidencia presentada no haya sido evaluada en procesos anteriores siendo presentada por el o la docente o por terceros.

Declaración de autoría de las evidencias presentadas en el Portafolio

En conformidad con lo establecido en el artículo cuarto de la Resolución Exenta N° 1.657, de fecha 9 de abril de 2026, cada docente deberá declarar, a través de la Plataforma Docentemás, que la totalidad de las evidencias incorporadas en su Portafolio **son de su exclusiva autoría.**

Para estos efectos, deberá dejar constancia en la Plataforma que no ha recurrido, en ninguna circunstancia, a la elaboración parcial o total de información falsa, copiada o elaborada por terceros, incluyendo el uso de herramientas de inteligencia artificial para suplantar su juicio profesional.

Importante

Como parte de la corrección de los Portafolios, se implementa un sistema de revisión digital que permite detectar situaciones de plagio parcial o total, con evidencia rendida en el proceso 2026 o con evidencia evaluada en años anteriores. El resultado de esta revisión es analizado por el CPEIP para determinar si se han contravenido las condiciones de veracidad de la información. En tal caso, **se declarará OBJETADO el Portafolio de los y las docentes involucrados/as.**

En caso de manipulación o alteración del grupo con el que se presenta la **clase grabada, el Portafolio también se declarará OBJETADO.** Los/as docentes cuyo Portafolio sea objetado deberán rendir nuevamente este instrumento al año siguiente de su evaluación, de cumplir las condiciones generales de participación en el Sistema de Reconocimiento.



Elaboración Conjunta de Evidencias en el Módulo 3

Debido al carácter colaborativo del Módulo 3, se permite la elaboración conjunta de la mayor parte de las subtarear, aunque también pueden ser elaboradas de manera individual.

El requisito para elaborar y presentar la evidencia en forma conjunta en las subtarear correspondientes es que debe ser desarrollada con docentes o educadores/as que se encuentren **rindiendo el Portafolio 2026**.

En la sección del Módulo 3 de este Manual se indica cuáles son las subtarear que pueden ser desarrolladas de manera conjunta y cuál es la que debe ser desarrollada de manera exclusivamente individual.

Módulo 1

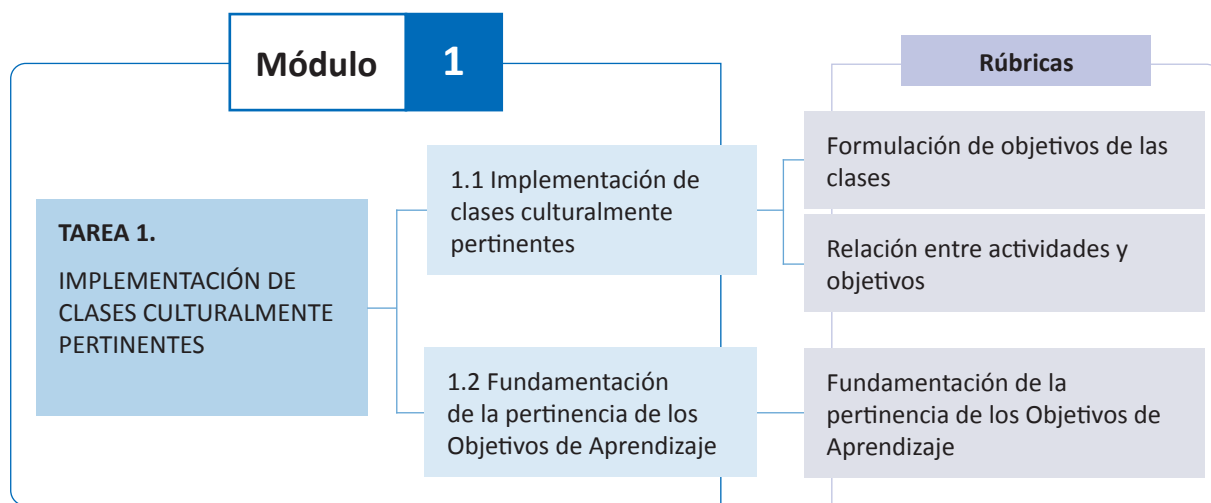
Tarea 1 | Implementación de clases culturalmente pertinentes⁴

El diseño y planificación de la enseñanza es un proceso continuo y flexible, caracterizado por la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas. Incorporar la pertinencia cultural en esta tarea significa tomar decisiones para favorecer la participación y el progreso en el aprendizaje de todos y todas los/as estudiantes, a partir del reconocimiento y valoración de su contexto cultural y lingüístico.

Desde el punto de vista de la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales este propósito se concreta al proveer “a los y las estudiantes pertenecientes a los pueblos originarios, y a los que no necesariamente pertenecen a alguno de ellos, oportunidades de aprendizaje desde la interculturalidad, de las lenguas y culturas, de modo sistemático y pertinente a su realidad”⁵.

En esta tarea deberá dar cuenta de cómo aborda los objetivos propios del Currículum para que sus estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y **actitudes interculturales**⁶ que los aproximen a los saberes ancestrales propios de la cultura y lengua que enseña, permitiéndoles comprender su sentido o significado e importancia en la vida cotidiana.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 1 y las rúbricas que las evalúan:



⁴ **Clases culturalmente pertinentes:** cualidad que asumen las clases cuando consideran lo que es correspondiente o adecuado de acuerdo con las características del contexto cultural del que participan los y las estudiantes, valorando las identidades y saberes de los grupos culturales que coexisten en el aula.

⁵ Mineduc. (2023). Orientaciones didácticas: Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

⁶ **Actitudes interculturales:** disposiciones frente a objetos, ideas o personas que incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, y que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones. Son interculturales cuando se relacionan con la valoración del encuentro y diálogo entre culturas como una oportunidad para lograr consensos, reconocer al otro o intercambiar saberes entre culturas diversas.

1.1 Implementación de clases culturalmente pertinentes

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Plantea objetivos para las clases coherentes con los Objetivos de Aprendizaje seleccionados, que incluyen los conocimientos y las habilidades que espera abordar con sus estudiantes.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando plantea objetivos que integran conocimientos, habilidades y actitudes interculturales.

Rúbricas

Formulación de
objetivos de las
clases

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Propone actividades coherentes con los Objetivos de Aprendizaje.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando propone actividades que responden a la diversidad de su grupo de estudiantes, ya sea en términos culturales como en formas de aproximarse a los aprendizajes.

Relación entre
actividades y
objetivos

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 1 “Aprendizaje y desarrollo de los/as estudiantes”
Descriptor 1.7
- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”
Descriptor 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”
Descriptores: 3.1, 3.3, 3.4 y 3.7
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”
Descriptor 6.4

INSTRUCCIONES

1. Elija un curso al cual usted imparta clases en la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales, en la lengua y cultura por la que está inscrito/a.
2. Seleccione uno o más Objetivos de Aprendizaje (OA) y un Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) de las Bases Curriculares vigentes⁷ que corresponda a la lengua y cultura que usted enseña y que considere esenciales de abordar con sus estudiantes dadas sus características culturales y lingüísticas.
3. Implemente las clases que diseñó para aproximar a sus estudiantes al logro de los Objetivos seleccionados y escoja **tres** de ellas para presentar como parte de esta tarea. Si presenta menos clases, podría afectar su desempeño en los indicadores asociados a esta tarea.

Considere que:

- Estas clases deben relacionarse con los Objetivos seleccionados, pero si usted lo estima conveniente, puede trabajar además otros objetivos.
- Estas clases deben permitir a sus estudiantes aproximarse activamente a los conocimientos y tradiciones de la lengua y cultura que enseña para comprender el significado o sentido de estos aprendizajes.
- Pueden ser consecutivas o no y pueden tener distinta duración, pero ninguna clase debe estar dedicada exclusivamente a aplicar una prueba.
- Puede presentar clases que haya diseñado de manera colaborativa con otro/a docente de su asignatura o nivel, con el/la educador/a tradicional u otros/as profesionales de su establecimiento, en tanto corresponda a su práctica habitual.
- En la descripción de las tres clases debe entregar información que permita comprender lo que usted y sus estudiantes realizaron, considerando explicaciones, preguntas, actividades, recursos, acciones de monitoreo, entre otras y puede describir situaciones de aprendizaje que hayan ocurrido fuera del aula.

PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

- Dado que usted trabaja con más de un grado, para efectos de esta tarea, la descripción de las experiencias puede hacerla en relación con lo trabajado con estudiantes de solo un grado o con estudiantes de distintos grados.
- Si presenta experiencias de aprendizaje que involucren trabajo interdisciplinar, metodologías activas con perspectiva territorial y/o que involucren saberes propios de la comunidad, puede incluir Objetivos de Aprendizaje de las otras asignaturas que se relacionen con dicho trabajo.

⁷ Los documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información⁸:

- a. Curso y letra:** por ejemplo, “4 básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”. Si trabaja en un curso multigrado o combinado, solo señale el o los grados involucrados en la descripción de las experiencias e identifíquelos con las letras “MG” (por ejemplo, “5 básico MG” o “5 y 6 básico MG”).
- b. Objetivo de Aprendizaje (OA):** señale el o los Objetivos de Aprendizaje que escogió para sus clases (también puede “copiar y pegar” el texto desde el documento curricular).
- c. Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT):** señale el o los Objetivos de Aprendizaje Transversales que escogió para elaborar sus clases (también puede “copiar y pegar” el texto desde el documento curricular).

⁸ Escriba sus respuestas a esta y todas las tareas del Módulo 1 en español, excepto cuando aluda a contenidos específicos de la lengua y cultura que enseña.

d. Tablas de descripción de tres clases: presente la descripción de cada una de las clases en una tabla distinta.

Fecha:	Registre la fecha de la clase.	Duración:	Registre cuántos minutos duró su clase.
Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:			
Escriba el o los objetivos de aprendizaje que trabajó con los/as estudiantes. Considere que incorporar actitudes interculturales puede enriquecer los objetivos de la clase. <u>Preguntas para orientar la formulación de el o los objetivos:</u> • ¿Qué aprendizaje(s) abordó con los y las estudiantes en esta clase? • ¿Diversificará los objetivos en función de las características de sus estudiantes (por ejemplo, los graduará en función de su complejidad)?			
Descripción de la clase:			
Describa cada una de las actividades que les propuso a sus estudiantes para alcanzar los objetivos de la clase, incluyendo la forma en qué abordó las actitudes interculturales. Si en la clase hubo participación de otras personas adultas, por ejemplo, educador/a tradicional, describa lo que realizó. <u>Preguntas para orientar la descripción de actividades y monitoreo:</u> • ¿Qué actividades realizaron los/as estudiantes para alcanzar el o los objetivos de aprendizaje propuestos? ¿Qué preguntas e instrucciones realizó? • ¿Qué acciones implementó para monitorear los aprendizajes? • Si utilizó recursos, ¿cómo los utilizó, con qué finalidad? • Si empleó estrategias para dar respuesta a la diversidad de su grupo, ¿qué y cómo lo hizo?			

1.2 Fundamentación de la pertinencia de los Objetivos de Aprendizaje

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Comprende la pertinencia y relevancia de los Objetivos de Aprendizaje para su grupo de estudiantes, considerando sus particularidades culturales y lingüísticas.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando demuestra comprender el aporte que representa para la cultura que enseña, trabajar los Objetivos de Aprendizaje seleccionados.

Rúbrica

Fundamentación
de la pertinencia
de los Objetivos
de Aprendizaje

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”
Descriptor 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”
Descriptor 3.7
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”
Descriptor 6.4

INSTRUCCIONES

En relación con el o los Objetivos de Aprendizaje (OA) y el Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) seleccionados para implementar las clases de la subtarea 1.1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes” responda en la **Plataforma Docentemás**:

¿Por qué usted considera que es esencial trabajar esos Objetivos con sus estudiantes dadas sus características culturales y lingüísticas?

Considere que explicitar la importancia que tiene para su cultura el abordar los objetivos (OA y OAT) puede enriquecer su respuesta.

Preguntas para orientar su respuesta:

- ¿Qué características culturales y lingüísticas tienen sus estudiantes? ¿Cómo se vinculan los objetivos con esas características de sus estudiantes?

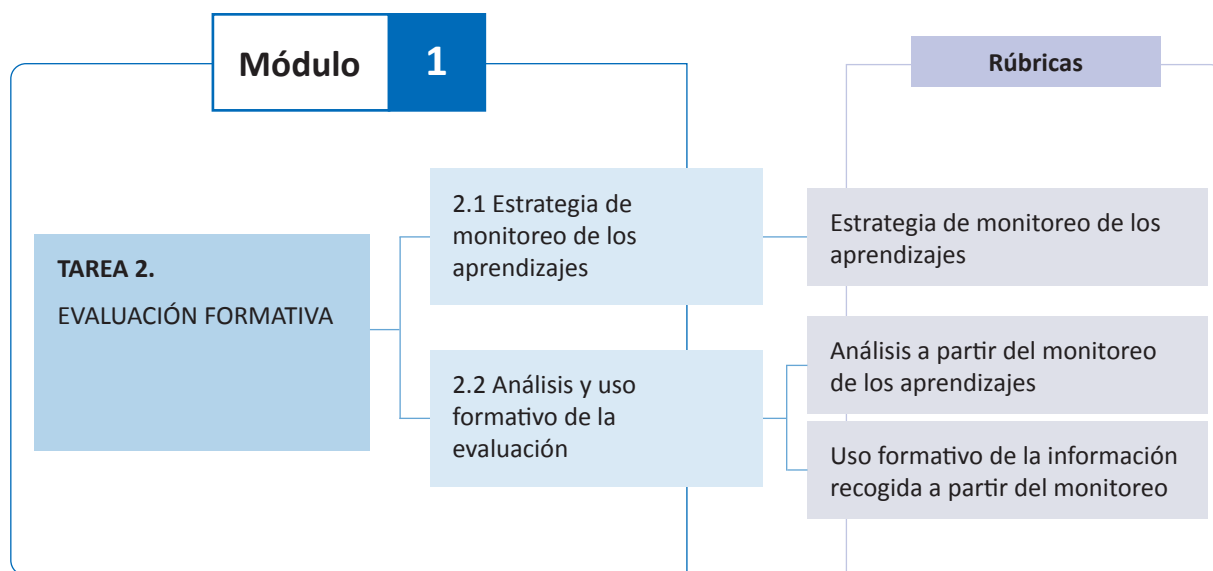
Tarea 2 | Evaluación formativa

La presente tarea se enmarca en el enfoque de **Evaluación para el Aprendizaje (EPA)**, en el que se enfatiza que el/la docente debe hacer un **uso formativo de la evaluación**, lo que contribuye a un proceso educativo más equitativo. Bajo este enfoque, la evaluación es parte fundamental e integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues los/as docentes implementan estrategias para monitorear y recoger **evidencia** sobre el avance de los/as estudiantes, y así poder realizar ajustes oportunos que permitan acortar las brechas detectadas.

Para lograr estos propósitos, los/as docentes deben diseñar e implementar **estrategias de monitoreo** que sean congruentes con los objetivos y los **indicadores de evaluación** que se propusieron y que permitan a todos/as los y las estudiantes demostrar lo que han aprendido. Estas estrategias no se restringen solo al uso de instrumentos de evaluación, pues también es posible recoger evidencia sobre el aprendizaje a través de instancias como la realización de preguntas, discusiones en clases, entrevistas, elaboración de productos, la observación del desempeño de los y las estudiantes, entre otras.

En concordancia con este enfoque, en esta tarea, usted debe dar cuenta de cómo lleva a cabo el ciclo de Evaluación Formativa en el aula, describiendo una estrategia de monitoreo, analizando los aprendizajes observados y proyectando acciones para mejorar el aprendizaje de los/as estudiantes, en relación con el o los Objetivo(s) de Aprendizaje (OA) seleccionado(s) en la subtarea 1.1.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 2 y las rúbricas que las evalúan:



2.1 Estrategia de monitoreo de los aprendizajes

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Para la estrategia de monitoreo, plantea indicadores de evaluación que señalan el desempeño esperado e implementa una o más actividades coherentes con esos indicadores, con el fin de monitorear el progreso de los/as estudiantes en los aprendizajes.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando ofrece distintas formas o alternativas para que los/as estudiantes puedan demostrar sus aprendizajes.

Rúbrica

Estrategia de
monitoreo de los
aprendizajes

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 4 “Planificación de la evaluación”
Descriptores: 4.1, 4.2 y 4.4
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”
Descriptor 9.2

INSTRUCCIONES

Seleccione **una estrategia** que haya implementado para monitorear y recoger evidencia relevante sobre el avance en el aprendizaje de los/as estudiantes en relación con el o los **Objetivo(s) de Aprendizaje (OA) seleccionado(s) para la subtarea 1.1.**

- Considere que NO es necesario que la estrategia de monitoreo haya sido implementada en las mismas clases que describió en la subtarea 1.1. Esta puede haber sido implementada en otras clases en las que haya trabajado aspectos relacionados con el o los mismo(s) Objetivo(s) de Aprendizaje seleccionado(s) en la subtarea 1.1.
- También considere que, si decide adjuntar recursos utilizados con los/as estudiantes para recoger evidencia de aprendizaje, *solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG. Si utilizó un recurso de otro tipo, descríbalos en un documento Word y adjunte ese archivo Word.*

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente Tabla de descripción de la Estrategia de Monitoreo:

Indicadores de evaluación:

Escriba el o los indicadores de evaluación sobre los que esperaba recoger evidencia a partir de esta estrategia.

Preguntas para orientar la formulación de los indicadores:

- ¿Qué debían hacer, decir, explicar, escribir o crear los y las estudiantes para verificar que estaban aprendiendo?
- Si monitoreó objetivos transversales o actitudes interculturales, debe incluir los indicadores que planteó para evaluarlos. Para elaborarlos puede preguntarse: ¿sobre qué actitud intercultural esperaba recoger información?
- Considere que plantear indicadores de evaluación diferentes aporta mayor calidad a sus estrategias de monitoreo.

Estrategia de monitoreo:

Describa la estrategia para monitorear los aprendizajes de sus estudiantes.

Preguntas para orientar la descripción de las estrategias de monitoreo:

- ¿Cómo recogió evidencia sobre los indicadores de evaluación?, ¿de qué formas los/as estudiantes demostraron su aprendizaje? Mencione las preguntas que realizó a sus estudiantes, las instrucciones que les entregó para que realizaran alguna tarea en particular, la o las instancias de trabajo que observó, etc., para recoger evidencia sobre sus aprendizajes.

Además, tenga en cuenta que:

- Si hizo ajustes en la estrategia para algunos/as estudiantes en función de sus características de aprendizaje, diferencias lingüísticas o alguna dificultad, etc., explíquelos.

Si utilizó algún recurso con los/as estudiantes para recoger evidencia de aprendizaje (por ejemplo, una guía, una lista de cotejo u otro), adjúntelo.

Suba el o los archivos a la Plataforma Docentemás.

Adjuntar recursos de monitoreo es OPCIONAL

Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “guía”, “lista de cotejo”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.

2.2 Análisis y uso formativo de la evaluación

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Analiza e interpreta la información recogida a través de la estrategia de monitoreo, identificando sus causas y estableciendo conclusiones sobre cómo ajustar su trabajo pedagógico para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando explica los resultados de aprendizaje observados en sus estudiantes considerando causas de distinta naturaleza: tanto sus decisiones pedagógicas como situaciones contextuales.

Rúbricas

Análisis a partir
del monitoreo de
los aprendizajes

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Ajusta sus estrategias o plantea otras orientadas a la mejora de los aprendizajes de sus estudiantes, a partir de la información recogida durante el monitoreo de los aprendizajes.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando se hace cargo tanto de quienes han logrado los aprendizajes como de quienes tienen dificultades para lograrlos.

Uso formativo de
la información
recogida a partir
del monitoreo

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 4 “Planificación de la evaluación”
Descriptores: 4.4, 4.5 y 4.7
- Estándar 7 “Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos”
Descriptor 7.12
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”
Descriptores: 9.2 y 9.3

INSTRUCCIONES

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

a. Analice los resultados de aprendizaje obtenidos con la estrategia de monitoreo y explique qué conclusiones obtuvo.

Preguntas para orientar su análisis:

- ¿Qué conocimientos, habilidades, procedimientos y/o actitudes interculturales se observaron en un mejor nivel? ¿En qué aprendizajes es necesario focalizar el trabajo que viene? ¿Qué diferencias observó entre sus estudiantes en cuanto a su aprendizaje?

b. ¿Cuáles son las posibles causas de estos resultados?

Orientaciones para su análisis:

- Para responder, puede referir a causas de distinta naturaleza: elementos contextuales que favorecieron o dificultaron los aprendizajes y/o aspectos de su propia práctica pedagógica que tuvieron un mayor impacto en los resultados de aprendizaje. **Tenga en cuenta que identificar causas de distinta naturaleza enriquece su análisis de los resultados.**

c. Teniendo en cuenta el análisis de los resultados y las causas identificadas, describa detalladamente las acciones que realizó para favorecer el logro de aprendizajes de los/as estudiantes. Refiérase a acciones concretas tales como actividades, explicaciones, metodología, apoyos, recursos u otros.

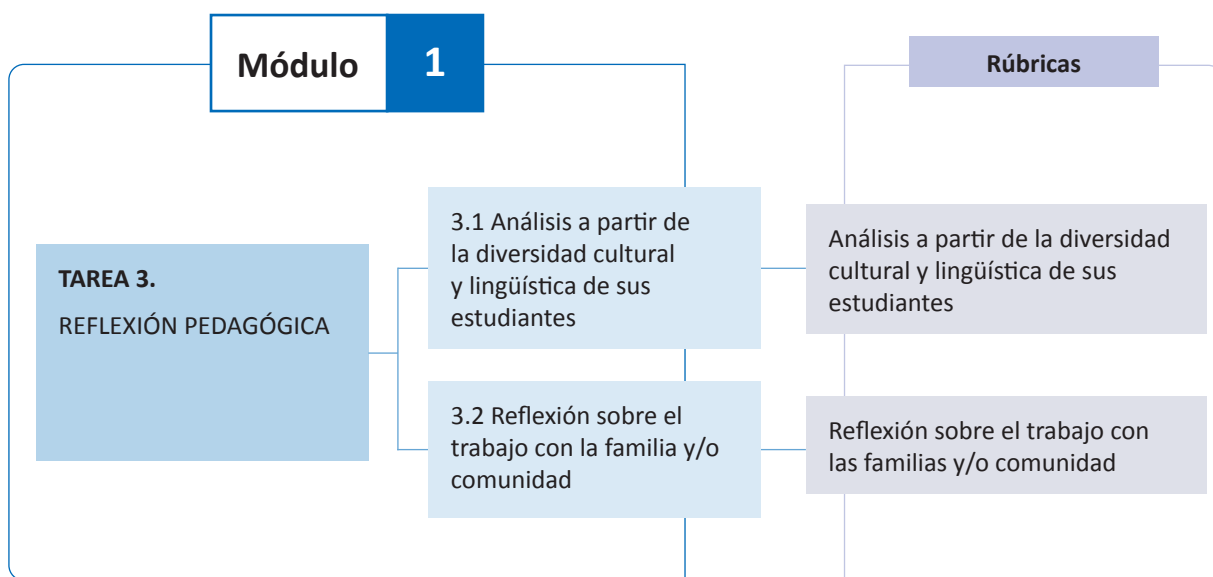
Preguntas para orientar su respuesta:

- ¿Cómo trabajó con sus estudiantes luego de haber monitoreado los aprendizajes? ¿De qué forma involucró a los/as estudiantes en la mejora de sus aprendizajes? **¿Este trabajo involucró a quienes alcanzaron los aprendizajes o solo a quienes presentaron dificultades?**

Tarea 3 | Reflexión pedagógica

En esta tarea, usted deberá reflexionar en torno a aspectos de su práctica vinculados con la **diversidad cultural presente en su sala y sobre cómo sus decisiones pedagógicas favorecen que sus estudiantes valoren las diferencias culturales**. Además, deberá reflexionar sobre **el trabajo que realiza con las familias y/o comunidad de sus estudiantes**.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 3 y las rúbricas que las evalúan:



3.1 Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reconoce las identidades étnicas y culturales que convergen en el aula y las incorpora en su práctica pedagógica, mediante decisiones que promueven el entendimiento y la valoración por la diversidad lingüística, cultural y social de sus estudiantes.
- Comprende por qué sus decisiones pedagógicas contribuyen a que sus estudiantes respeten y valoren la diversidad cultural.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de explicar cómo la diversidad étnica y cultural presente en el aula le permite enriquecer los aprendizajes de los y las estudiantes así también cómo esta diversidad aporta a su práctica.

Rúbrica

Análisis a partir
de la diversidad
cultural y
lingüística de sus
estudiantes

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 5 “Ambiente respetuoso y organizado”
Descriptor 5.2
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”
Descriptor 6.4
- Estándar 10 “Ética Profesional”
Descriptor 10.3
- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptor 11.2

INSTRUCCIONES

Piense en los/as estudiantes que escogió para desarrollar la Tarea 1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes” del Portafolio y en las clases y otras estrategias que utilizó con ellos/as para trabajar los Objetivos seleccionados en dicha tarea.

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

a. Considerando aspectos relacionados con los saberes ancestrales que usted enseña, describa detalladamente la diversidad cultural presente entre sus estudiantes.

Preguntas para orientar su respuesta:

- ¿Qué características culturales presentan sus estudiantes (etnia, lengua, ubicación geográfica, género, entre otros)? ¿Qué grado de cercanía o conocimiento tienen sus estudiantes con los saberes ancestrales que enseña?

Usted puede responder esta pregunta considerando información que ha recopilado sobre sus estudiantes con base en distintas fuentes. Por ejemplo: observación directa, evaluaciones previas, entrevistas o conversaciones con las familias, otros/as docentes o los/as mismos/as estudiantes, etc.

b. ¿Cómo abordó la diversidad cultural identificada? Describa detalladamente alguna estrategia, recurso y/o actividad en que consideró esta diversidad cultural para promover su respeto y valoración por parte de sus estudiantes.

Preguntas para orientar su respuesta:

¿Cómo las actividades, evaluaciones, recursos, metodología, etc., empleadas responden a las características culturales de sus estudiantes? ¿Realizó alguna modificación durante las clases considerando estas características? [¿Cómo influyeron estas estrategias en el aprendizaje de sus estudiantes y en su práctica?](#)

c. ¿Por qué considera que esta estrategia, recurso y/o actividad contribuye en la promoción del respeto y valoración de la diversidad cultural en sus estudiantes?

En su respuesta, puede referir a las clases que describió en la subtarea 1.1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes”, o bien, a otras clases en las que trabajó los Objetivos seleccionados para esa tarea, aunque no las haya descrito.

3.2 Reflexión sobre el trabajo con las familias y/o comunidad

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Reflexiona en torno al trabajo que realiza con las familias y/o comunidad de sus estudiantes con el fin de involucrarlas en su proceso formativo, identificando los desafíos que esto implica y el valor que tienen sus saberes para enriquecer su práctica docente.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de explicar cómo la estrategia que implementó fomenta en sus estudiantes la valoración de los saberes ancestrales transmitidos por la familia y/o comunidad.

Rúbrica

Reflexión sobre
el trabajo con
las familias y/o
comunidad

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 10 “Ética Profesional”
Descriptor 10.3
- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptor 11.2
- Estándar 12 “Compromiso con el mejoramiento continuo de la comunidad escolar”
Descriptor 12.5

INSTRUCCIONES

Seleccione una estrategia que haya utilizado para promover la participación e involucramiento⁹ de las familias y/o comunidad de sus estudiantes en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

Complete la siguiente información en Plataforma Docentemás:

a. Describa detalladamente una estrategia que haya realizado para involucrar a las familias y/o comunidad en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Preguntas para orientar su respuesta:

- ¿En qué consistió esta estrategia? ¿Qué aspecto del proceso de aprendizaje y/o desarrollo integral quiso trabajar? ¿Qué rol tuvieron las familias y/o comunidad?
- b. ¿Por qué consideró que la estrategia descrita podía contribuir a que las familias y/o comunidad de sus estudiantes se involucraran en su aprendizaje y/o desarrollo integral?**
- c. Haga un balance de la estrategia implementada para involucrar a la familia y/o comunidad, respondiendo las siguientes preguntas:**
 - ¿Qué dificultades y qué progresos ha enfrentado al involucrar a las familias y/o comunidad en el proceso de aprendizaje y/o desarrollo integral de sus estudiantes?
 - ¿Cómo ha podido favorecer (o no) el aprendizaje y/o desarrollo integral de sus estudiantes a través de este trabajo con las familias y/o comunidad? [¿Ha tenido algún impacto en la cultura escolar?](#), [¿en la valoración de los saberes ancestrales?](#), [¿cuál\(es\)?](#)
 - ¿De qué manera esta estrategia le permitió enriquecer su práctica pedagógica a partir de los saberes de la familia y/o comunidad de sus estudiantes?

Considere que no se evaluará el tipo de estrategia que ha realizado ni el éxito o fracaso que esta haya tenido, sino que la reflexión que realice sobre ella.

Su respuesta será más rica en la medida que refleje la experiencia real que ha tenido al momento de trabajar con las familias y/o comunidades.

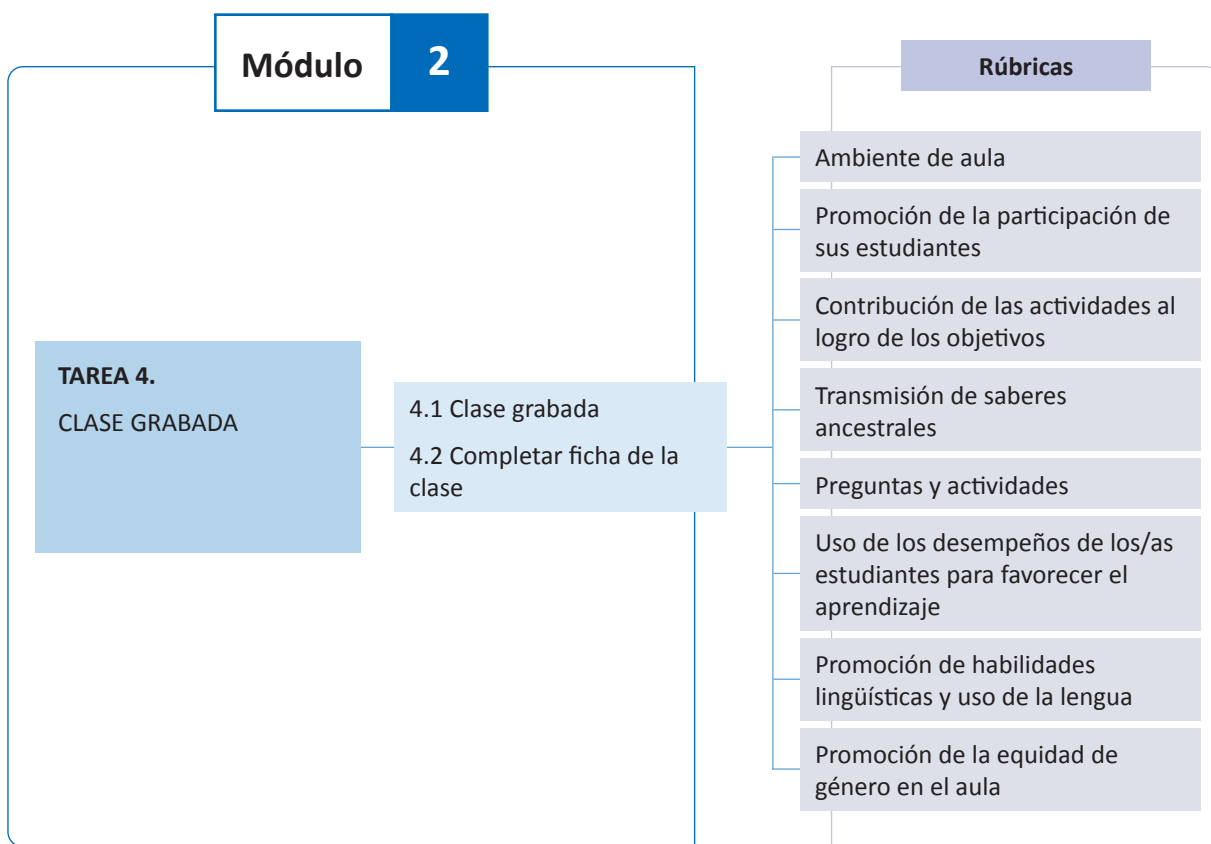
⁹ En esta tarea el involucramiento se entiende como la integración y participación de las familias y/o comunidad en la toma de decisiones a nivel de aula, con base en su reconocimiento e incorporación como fuente activa y válida de conocimientos.

Módulo 2

Tarea 4 | Clase grabada

En esta tarea deberá presentar la grabación de una clase. Recuerde que la grabación de la clase es independiente de las otras tareas solicitadas en este Portafolio, por lo que se podría realizar antes, durante o después de ellas.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 4 y las rúbricas que las evalúan:



¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Promueve un ambiente de aprendizaje en el que se propician relaciones de confianza, respeto y entendimiento entre las personas, permitiendo la valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística presente en el aula para favorecer el aprendizaje.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando genera instancias de reflexión con los y las estudiantes sobre algún prejuicio, estereotipo o situación de discriminación que afecte las relaciones entre personas de grupos culturales diversos.

Rúbricas

Ambiente de aula

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras¹⁰.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando la mayor parte del tiempo de la clase, implementa actividades o promueve interacciones entre pares con el propósito de que colaboren entre sí al momento de abordar los aprendizajes.

Promoción de la participación de sus estudiantes

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Propone actividades que contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando implementa actividades diferenciadas de acuerdo con las características o intereses de sus estudiantes.

Contribución de las actividades al logro de los objetivos

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Transmite saberes ancestrales mediante estrategias que permiten a los/as estudiantes aproximarse activamente a los conocimientos y tradiciones de la lengua y cultura que enseña para comprender el sentido o significado de estos aprendizajes y propone actividades culturales que permiten a los/as estudiantes aproximarse al saber que aprenden y a su significado cultural.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando promueve que los y las estudiantes reconozcan el valor del saber ancestral como algo vivo que permanece en el tiempo.

Transmisión de saberes ancestrales

¹⁰ En clases con solo un/a estudiante, un/a docente que muestra un **desempeño Competente** promueve que su estudiante participe en las actividades propuestas y plantee sus dudas. Además, muestra un **desempeño Destacado** cuando implementa una actividad o realiza preguntas para que el/la estudiante se autoevalúe en algún aspecto vinculado al aprendizaje.

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Propone preguntas y actividades a sus estudiantes que favorezcan el desarrollo de habilidades interculturales.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando propone preguntas y/o actividades que les permiten a sus estudiantes reflexionar sobre el valor de los saberes trabajados en el contexto de la sociedad multicultural actual.

Rúbricas

Preguntas y actividades

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.

Uso de los desempeños de los/as estudiantes para favorecer el aprendizaje

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Se expresa en la lengua que enseña, promoviendo que sus estudiantes desarrollen habilidades orales y/o escritas en la lengua originaria.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando durante la mayor parte de la clase se expresa en la lengua originaria que enseña o bien, genera instancias para que los y las estudiantes se expresen de forma oral y/o escrita en la lengua durante la mayor parte de la clase.

Promoción de habilidades lingüísticas y uso de la lengua

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Contribuye a **desnaturalizar** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

Promoción de la equidad de género en el aula

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”
Descriptores: 2.1, 2.5 y 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”
Descriptores: 3.4 y 3.6
- Estándar 5 “Ambiente respetuoso y organizado”
Descriptores: 5.1, 5.2 y 5.3
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”
Descriptores: 6.2 y 6.4
- Estándar 7 “Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos”
Descriptores: 7.4, 7.7, 7.8, 7.9 y 7.10
- Estándar 8 “Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento”
Descriptores: 8.2, 8.3 y 8.7
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”
Descriptor 9.2

INSTRUCCIONES

Deberá presentar una clase que será grabada de acuerdo con las orientaciones que le entregue su coordinador de grabaciones, que es su director/a o alguien designado por este para coordinar las grabaciones en su establecimiento.

Para revisar detalles acerca del procedimiento de grabación, revise el documento “Procedimientos para la grabación del Módulo 2” en www.docentemas.cl, el que estará publicado al inicio del periodo de elaboración del Portafolio.

Planifique la clase

1. Debe presentar **una clase** con un curso al que le esté haciendo clases actualmente y en la que transmita un **saber ancestral, a través de una actividad cultural**¹¹ propia de la lengua y cultura que enseña.
2. Seleccione un Objetivo de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares vigentes¹² para la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales que corresponda a la lengua y cultura que enseña y a un curso al que le esté haciendo clases en dicha asignatura.

PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

Puede trabajar un objetivo con todo el curso, o bien, objetivos distintos para cada grado, siempre que estos correspondan a la Lengua y Cultura por la que está inscrito/a.
3. Basándose en el Objetivo de Aprendizaje (OA), **determine el o los objetivos a trabajar en esta clase.**
 - NO es necesario que aborde por completo el Objetivo de Aprendizaje durante la clase.
4. Planifique las actividades teniendo en cuenta que la clase debe durar **aproximadamente 40 minutos**.
5. En la grabación lo central es observar su desempeño, por lo que, si usted trabaja con un/a educador/a tradicional en el aula, con algún miembro de la comunidad, asistente u otros/as, gestione su participación en la clase considerando que es usted quien debe dar cuenta de los aspectos que se evalúan en esta tarea, los que se detallan en el recuadro “¿Qué me evaluarán?”.
6. La grabación debe realizarse en un mismo espacio. Si bien se reconoce que como parte de su práctica usted podría desplazarse durante la clase hacia otros espacios (por ejemplo, del aula al patio), para efectos de esta grabación evítelo para no ocupar tiempo de la grabación en el traslado de los/as estudiantes.

¹¹ En el contexto de esta tarea, una **actividad cultural** es aquella que permite aprender conocimientos y tradiciones de los pueblos originarios de manera práctica y dotada de sentido y significado.

¹² Los documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

- Realice la clase tal como trabaja habitualmente con todos/as los/as estudiantes que componen su curso, independiente de los grados a los que pertenecen.
- Para la grabación, **distinga con claridad** los grupos de estudiantes que integran un mismo grado (por ejemplo, ponga un distintivo en cada banco). Esto permitirá que el/la docente que corrige su clase tenga claridad de dónde están los/as estudiantes de cada grado.
- **Muestre su capacidad para trabajar de forma diferenciada.** Esto lo puede hacer de distintas formas, por ejemplo, a través de alguna actividad, metodología, explicación o recurso de aprendizaje que utilice en su clase.

En Plataforma Docentemás, complete ficha de la Clase grabada:

- a. Curso y letra:** por ejemplo, “6 básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”.
- b. Cantidad de estudiantes presentes en la clase:** indique la cantidad utilizando solo números.
- c. Descripción de la diversidad lingüística y cultural de sus estudiantes:** caracterice a sus estudiantes, considerando los siguientes aspectos:
- Indique el número de estudiantes de ascendencia indígena presentes en la clase.
 - Refiera al contexto sociolingüístico en que está inmerso el pueblo indígena al que pertenecen sus estudiantes. Realice esta descripción, guiándose por las siguientes preguntas: ¿Cuánto y cómo se usa la lengua a nivel comunitario? ¿A nivel familiar? ¿Sus estudiantes indígenas hablan la lengua? ¿Cuánto la comprenden? ¿Cuánto se valora la lengua y cultura indígena en el territorio en que se encuentra el establecimiento?
 - Señale el número de estudiantes migrantes y países de los que proceden. Indique si algún/a estudiante pertenece a un pueblo indígena distinto al de la lengua y cultura que enseña.
- d. Objetivo de Aprendizaje (OA):** transcriba o “copie y pegue” del documento curricular¹³ el Objetivo del cual se desprende el o los objetivos trabajados en la clase.
- e. Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** señale el o los objetivos que **abordó** en la Clase grabada, en función de las habilidades y conocimientos que involucran. Si usted planificó dos objetivos para la clase y solo llevó a cabo uno, aquí solo debe escribir el objetivo que abordó.
- Si incluye un objetivo relacionado con aprendizajes transversales, en la Clase grabada se debe apreciar claramente cómo lo trabajó con sus estudiantes. [Considere que incorporar elementos actitudinales puede enriquecer los objetivos de aprendizaje.](#)
- f. Describa qué hizo en la clase para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos o estereotipos de género.** Refiérase a su diseño pedagógico (selección de materiales, recursos, actividades o ejemplos) y/o a la forma en que gestionó las interacciones en la clase.
- g. Si durante su clase ocurrió alguna situación que interfirió en el desarrollo de esta, por favor, menciónela.**

¹³ Los documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

- En **“Curso y letra”**, indique todos los grados presentes en la sala y, como letra, registre **“MG”** (por ejemplo, **“5 y 6 básico MG”**).
- En **“Cantidad de estudiantes presentes en la clase”**, señale el número total de estudiantes, sin diferenciar el grado al que pertenecen.
- En **“Objetivo de Aprendizaje”**, si utilizó distintos objetivos para cada grado, transcriba cada uno de ellos (si el espacio no es suficiente, transcriba solo las primeras líneas de cada uno y luego ponga puntos suspensivos).
- En **“Objetivo(s) trabajado(s) en la clase”**, si abordó objetivos distintos según los grados, señálelos todos, indicando el o los grados con que trabajó cada uno.

No es un requisito trabajar distintos objetivos por cada grado. Usted puede trabajar los mismos objetivos con todos y todas sus estudiantes, siempre y cuando muestre su capacidad para abordarlos de forma diferenciada.

- Si en esta clase trabajó de forma interdisciplinar, utilizó metodologías activas con perspectiva territorial y/o que involucren saberes propios de la comunidad, puede incluir Objetivos de Aprendizaje de las otras asignaturas que se relacionen con dicho trabajo.

Si utilizó recursos de aprendizaje, adjúntelos en la Plataforma

Es importante que adjunte aquellos recursos de aprendizaje que sean relevantes para comprender el trabajo que están realizando sus estudiantes y que no puedan ser vistos claramente en la grabación. Considere como recursos las guías entregadas a los/as estudiantes, fragmentos de algún texto tradicional, imágenes, etc.

PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

Si usted trabajó diferentes recursos con distintos grados, adjunte cada uno de ellos, indicando al interior del archivo con qué grados los usó.

Tenga en cuenta que solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG.

Solo en caso de que NO haya utilizado recursos o que estos no puedan ser enviados por su formato, omita este paso. Esto no tendrá ningún efecto sobre su evaluación.

Suba el o los archivos a la Plataforma Docentemás.

Adjuntar recursos de aprendizaje es OPCIONAL

Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “guía”, “texto”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.

Módulo 3

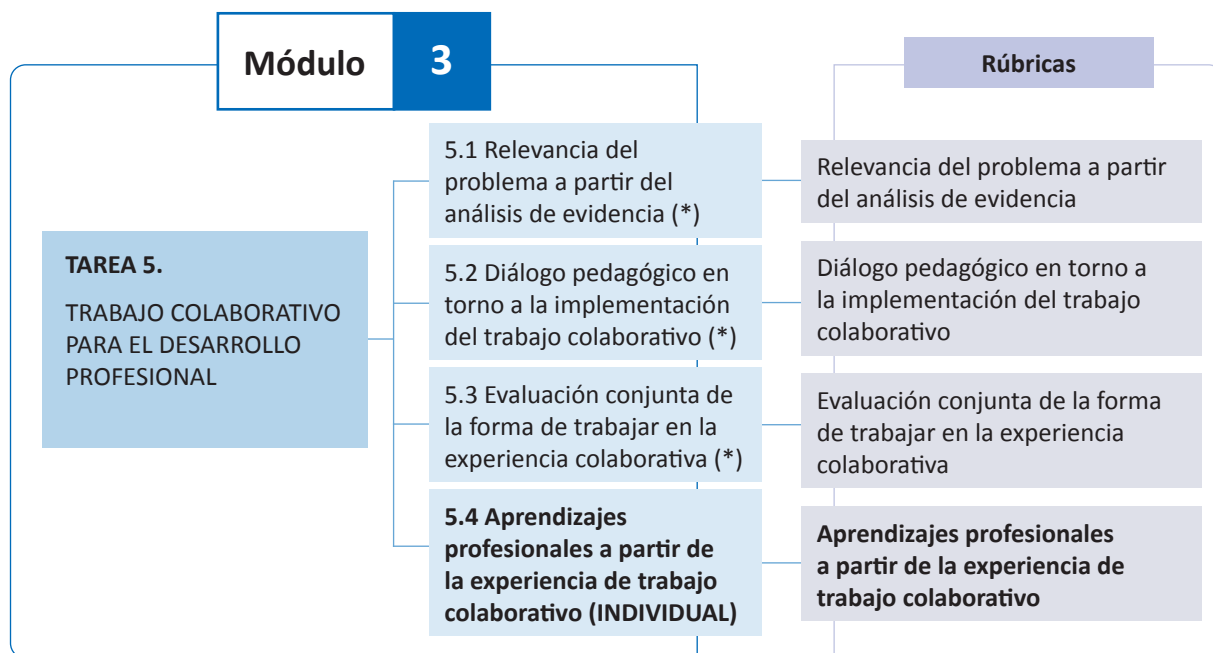
Tarea 5 | Trabajo colaborativo para el desarrollo profesional

El desarrollo profesional y el mejoramiento continuo de la docencia se ven especialmente favorecidos cuando educadores/as y docentes participan activa y sistemáticamente de espacios de colaboración y de reflexión conjunta en torno a sus prácticas.

En esta tarea usted debe dar cuenta de una experiencia en la cual haya tenido la oportunidad de desarrollarse profesionalmente junto a otros miembros de su comunidad educativa.

Considere que debe presentar todas las subtareas. Las tres primeras (*) pueden elaborarse de manera conjunta, por lo que es posible elaborar la misma respuesta en la Plataforma sin que ello se considere plagio. Solo la última subtarea, referida a los aprendizajes profesionales, debe realizarse y responderse de manera individual.

El siguiente esquema presenta las cuatro subtareas que forman parte de la Tarea 5 y las rúbricas que las evalúan:



(*) En estas subtareas, los/as docentes que participaron de la experiencia y que estén rindiendo el Portafolio en el proceso 2026 pueden elaborar la respuesta de manera conjunta. Solo en este caso, está permitido que presenten una respuesta idéntica en la Plataforma, lo cual no será considerado plagio.

INSTRUCCIONES

- 1.** Seleccione una experiencia de trabajo colaborativo que:
 - Se haya centrado en mejorar el aprendizaje de los/as estudiantes y haya contribuido al aprendizaje docente.
 - Haya incluido conversaciones con otros miembros de la comunidad educativa o redes profesionales, donde se dialogó y reflexionó sobre el problema, interés o necesidad que motivó el trabajo colaborativo.
 - Podría estar llevándose a cabo o ya haber finalizado. Considere que las experiencias pueden haberse desarrollado el año **2025 o 2026**.
- 2.** Los y las participantes pueden ser docentes, otros/as profesionales de su comunidad educativa o redes, asistentes de aula, familia de los/as estudiantes, educador/a tradicional, representante de la comunidad, entre otros.
- 3.** En caso de que su experiencia colaborativa corresponda a una instancia de trabajo periódica, como son las reuniones de departamento o ciclo, para desarrollar esta tarea seleccione las sesiones en las que se haya abordado un problema, interés o necesidad en particular.
- 4.** Desarrolle todas las respuestas de este módulo en función de la misma experiencia de trabajo colaborativo.
- 5.** En este módulo no se evalúa si la experiencia reportada fue exitosa o no. Lo importante es la descripción y reflexión que hace de su experiencia, tal como se llevó a cabo.



Condiciones de veracidad de la información

- Los y las participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que están rindiendo el Portafolio en el año 2026 pueden presentar evidencia conjunta en las subtareas 5.1; 5.2 y 5.3. En este caso **NO** se considerará plagio. También pueden responder en forma individual dichas subtareas, si así lo prefieren.
- Si deciden elaborar la evidencia en forma conjunta, **lo deben hacer en las tres subtareas** (no pueden hacerlo solo en una y no en las otras dos). Si esta evidencia **es idéntica**, serán calificados con el mismo nivel de logro en los respectivos indicadores.
- En cambio, la subtarea 5.4 “Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo” deberá ser elaborada **individualmente** o, de lo contrario, se considerará plagio.

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

- a. Indique si elaboró la evidencia de las subtareas 5.1; 5.2 y 5.3 de manera conjunta con otros/as docentes o educadores/as que participaron de la experiencia de trabajo colaborativo y que están **rindiendo el Portafolio en el año 2026.**
- Sí, la elaboré en forma conjunta.
 - No, la elaboré de manera individual.
- b. Si marcó Sí en casilla anterior, indique los nombres completos y RUT de los/as docentes o educadores/as con los que elaboró la evidencia de las subtareas 5.1; 5.2 y 5.3.
- c. Señale el establecimiento educativo en el que se desarrolla o desarrolló la experiencia de trabajo colaborativo. Si involucró una red profesional o una comunidad de aprendizaje, nombre las otras escuelas o centros. Señale si esta forma parte de algún programa o iniciativa del Ministerio de Educación, por ejemplo, **ADECO u otra**. Identifique de cuál se trata.
- d. Año(s) en que se desarrolló la experiencia relatada **(2025 o 2026)**.
- e. **Adjunte un solo documento o registro que respalde el desarrollo de la experiencia de trabajo colaborativo presentada.** Este material debe evidenciar que la actividad efectivamente ocurrió.

Pueden servir como respaldo: actas o minutas con fecha y participantes; material elaborado en conjunto (con fecha e identificación del equipo); correo institucional o comunicación interna que dé cuenta de la coordinación o acuerdos; registro de asistencia a una o más reuniones; fotografías de productos o sesiones de trabajo¹⁴ ; u otro tipo de documento formal emitido por la institución que acredite el trabajo colaborativo.

Adjuntar este documento o registro es OBLIGATORIO

Su director/a tendrá acceso a este documento al momento de dar cuenta de la veracidad de la experiencia.

Tenga en cuenta que solo puede adjuntar **un archivo** en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG.

Asegúrese de que el nombre del archivo que suba a la Plataforma incluya su RUT completo y la palabra medio de verificación (por ejemplo: rut 1.111.111_medio verificación).

¹⁴ Las fotografías no deben mostrar a estudiantes, para proteger la identidad de niños, niñas y adolescentes.

5.1 Relevancia del problema¹⁵ a partir del análisis de evidencia.



Recuerde que los y las participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que están rindiendo el Portafolio en el año 2026 pueden presentar evidencia conjunta en esta subtask, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la Plataforma.

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Comprende la relevancia que tiene abordar problemas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los/las estudiantes y lo fundamenta en el análisis de evidencias.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando enriquece el análisis integrando información de distinta naturaleza para comprender la relevancia del problema para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Rúbrica

Relevancia del
problema a partir
del análisis de
evidencia

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

¹⁵ Considere que el trabajo colaborativo también se puede originar a partir de un interés o necesidad que tenga relevancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los/as estudiantes.

INSTRUCCIONES

En el proceso de enseñanza y aprendizaje muchas veces surgen problemas o necesidades que se advierten al revisar registros o evidencias de aprendizaje. Otras veces es la observación de situaciones las que alertan sobre estos y llevan a buscar evidencias que permiten objetivarlos. En cualquier caso, el análisis de estas evidencias permite comprender de mejor manera estas problemáticas y abordarlas colaborativamente.

En esta subtarea deberá seleccionar evidencia(s) que consideró central(es) para determinar el problema que abordaron y fundamentar su relevancia para el aprendizaje de los/as estudiantes a partir del análisis de esta(s).

En Plataforma Docentemás complete la siguiente información:

- a. Describa el problema detectado en el proceso de enseñanza y aprendizaje que motivó el trabajo colaborativo.**
- b. Nombre la(s) evidencia(s) relacionada(s) con el aprendizaje de los/as estudiantes que le permitió detectar el problema o necesidad que motivó el trabajo colaborativo.**
- c. Fundamente la relevancia de este problema o necesidad, explicando:**
 - El **análisis** que hicieron de la(s) evidencia(s) que fueron centrales para definir el problema, refiriendo a cómo interpretaron la información observada y a qué conclusiones llegaron.
 - La relación de este análisis con la relevancia del problema para el aprendizaje de los/as estudiantes.

Considere que integrar información de distinta naturaleza puede enriquecer el análisis y la comprensión del problema que motivó el trabajo colaborativo.

- d. Adjunte la(s) evidencia(s) seleccionada(s) que haya(n) sido central(es) para definir el problema.**

Considere que solo puede adjuntar un máximo de 2 archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG. Si utilizó un recurso de otro tipo, descríbalos en un documento Word y adjunte ese archivo Word.

Adjuntar este documento o evidencia es OBLIGATORIO

Considere que:

- **Evidencia** corresponde a registros concretos y verificables del aprendizaje o desempeño de los/as estudiantes. Por ejemplo, respuestas de estudiantes a tareas específicas, transcripciones de observaciones del trabajo de los y las estudiantes, registros de asistencias, registros anecdóticos, resultados de evaluaciones estandarizadas, etc.
- **No se consideran evidencias** las opiniones, descripciones generales o juicios sin respaldo observable, por ejemplo, transcripción de diálogos entre docentes, descripción de actividades con estudiantes, etc.
- No se evalúa la cantidad de evidencias; por ende, solo suba la cantidad de archivos indicados: 1 o máximo 2.

5.2 Diálogo pedagógico en torno a la implementación del trabajo colaborativo



Recuerde que los y las participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que están rindiendo el Portafolio en el año 2026 pueden presentar evidencia conjunta en esta subtarea, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la Plataforma.

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Reflexiona con otros/as integrantes de la comunidad educativa o redes a través del diálogo, estableciendo relaciones entre el aprendizaje de los/as estudiantes y la práctica de enseñanza, para tomar decisiones fundadas en un conocimiento construido en conjunto.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando en la reflexión conjunta consideran alguno de estos aspectos: fundamentos teóricos de la práctica pedagógica, su rol y misión como docentes, o bien, sus motivaciones profesionales, para profundizar en el fenómeno sobre el cual están indagando.

Rúbrica

Diálogo
pedagógico
en torno a la
implementación
del trabajo
colaborativo

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

Escriba un texto que dé cuenta de la reflexión que llevaron a cabo conjuntamente para decidir cómo abordar la problemática, interés o necesidad del trabajo colaborativo. En este texto, integre:

- **Las distintas ideas, hipótesis, explicaciones o inquietudes que discutieron y su relación con sus propias prácticas docentes.**
- **Las perspectivas o alternativas que consideraron para decidir cómo abordar la problemática, interés o necesidad, considerando cómo aprenden los/as estudiantes.**

Preguntas para orientar cómo dar cuenta de la reflexión conjunta:

- ¿Cómo fue cambiando la forma de entender el problema a partir de sus conversaciones? ¿En qué ideas importantes coincidieron y en cuáles no estuvieron de acuerdo? ¿Cuáles fueron los argumentos para integrar o desechar ciertas ideas y propuestas? ¿Cómo consideraron el aprendizaje de sus estudiantes y sus prácticas pedagógicas? **¿Qué aspectos consideraron para profundizar su reflexión sobre el tema en cuestión?**

Esta reflexión podría haber sucedido en una sesión determinada o a lo largo del desarrollo del trabajo colaborativo.

5.3 Evaluación conjunta de la forma de trabajar en la experiencia colaborativa



Recuerde que los y las participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que están rindiendo el Portafolio en el año 2026 pueden presentar evidencia conjunta en esta subtask, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la Plataforma.

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Evalúa de manera crítica la forma de trabajo desarrollada durante la experiencia, identificando aquellos aspectos que facilitaron y obstaculizaron la consecución de los objetivos del trabajo colaborativo para reconocer lo que es valioso de aplicar en futuras implementaciones.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de determinar y describir la forma en que puede aplicar el aprendizaje adquirido en experiencias de colaboración futuras.

Rúbrica

Evaluación
conjunta de la
forma de trabajar
en la experiencia
colaborativa

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptores: 11.3 y 11.7

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

Evalúe las formas de trabajo¹⁶ que implementaron en la experiencia colaborativa.

Explique cómo estas obstaculizaron y facilitaron la colaboración entre pares para alcanzar lo que inicialmente se habían propuesto, rescatando aprendizajes y cómo podrían aprovecharlos en nuevas experiencias.

Preguntas para orientar la evaluación de las formas de trabajo:

- En las instancias en las que fluyó el trabajo conjunto, ¿cómo trabajaron, cómo se organizaron, qué estrategias utilizaron? Cuando el trabajo se hizo difícil, ¿qué manera de proceder, de organizarse o relacionarse lo entorpeció generando la dificultad? [¿Cómo enfrentarían un nuevo trabajo colaborativo, qué formas de trabajo adoptarían?](#)

¹⁶ **Formas de trabajo** pueden ser metodologías como la revisión bibliográfica, la observación de clases, como también formas de organizarse, por ejemplo, al rotarse el liderazgo en las reuniones o designar a personas para distintas tareas. También pueden ser formas de relacionarse o procedimientos para realizar seguimientos intermedios en la implementación del trabajo, etc.

5.4 Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo



Recuerde que debe responder a esta pregunta en forma individual.

Condiciones de veracidad de la información:

La subtarea 5.4 de este módulo **debe ser respondida de forma individual**, pues se busca recoger la experiencia de aprendizaje de cada docente, la singularidad y riqueza de su reflexión personal. **Si dos o más docentes presentan las mismas respuestas, esto se considerará plagio.**

¿Qué me evaluarán?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

Evalúa el aprendizaje profesional que logró a partir del trabajo colaborativo considerando cómo se han modificado sus conocimientos o habilidades y cómo ello se ha manifestado en su práctica y en el aprendizaje de sus estudiantes.

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando evalúa críticamente el aprendizaje profesional que logró a partir del trabajo colaborativo, explicando algún aspecto que se encuentra menos logrado, o también, dando cuenta de dificultades, cuestionamientos o aprensiones que tuvo durante la experiencia.

Rúbrica

Aprendizajes
profesionales
a partir de la
experiencia
de trabajo
colaborativo

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

- a. Evalúe lo que fue aprendiendo y el progreso que usted ha observado en su práctica pedagógica producto de la experiencia de trabajo colaborativo. Aluda a el o los aprendizajes profesionales que ha ido desarrollando gracias a la experiencia de trabajo colaborativo y a situaciones concretas que permitan entender cómo este proceso de aprendizaje se expresa en su práctica.**

Tenga en cuenta que los aprendizajes profesionales pueden ser de diferente índole, desde el aprendizaje de ciertas técnicas o metodologías hasta la comprensión de nuevos enfoques educativos.

- b. Señale cómo el proceso de aprendizaje profesional que explicó anteriormente fue teniendo una repercusión en los y las estudiantes.**

Esta repercusión puede relacionarse con las actitudes, habilidades, conocimientos o aspectos socioemocionales de sus estudiantes. Lo importante es que entregue ejemplos concretos de cómo este aprendizaje profesional ha repercutido en ellos/as.

Considere que los procesos de aprendizaje y mejora de las prácticas no están exentos de dificultades, cuestionamientos, dudas o aprensiones. Reflexionar al respecto otorga riqueza a estos procesos.

Reporte de Directores y Directoras

Para evaluar estos aspectos adicionales, el Portafolio solicita la opinión de su Director/a, quien deberá entregar información relacionada con lo siguiente:

1. Reportes de el/la Director/a para todos y todas los/as docentes y/o educadores/as evaluados/as.

- 1.1 Reporte de veracidad:** se solicitará a su Director/a que emita su opinión respecto a su participación en la experiencia de trabajo colaborativo presentada y si lo que usted describe coincide con la información que él o ella dispone. Para ello, tendrá acceso a la información que usted entregue en su Portafolio, incluyendo el documento que entregue como medio de verificación en la sección de Información general de la experiencia de trabajo colaborativo. En caso de que el/la Director/a afirme fehacientemente que la experiencia no se realizó o usted no participó, el módulo será calificado con el nivel más bajo en la rúbrica.
- 1.2 Desarrollo profesional pertinente:** se pedirá a su Director/a información sobre las instancias de desarrollo profesional en las que usted ha participado y la pertinencia de estas, de acuerdo a sus necesidades personales de desarrollo profesional y respecto de las necesidades de desarrollo de la profesión a nivel nacional. Si el/la Director/a carece de información, podrá consignarlo en su reporte y esto no afectará la evaluación de su desempeño como docente.
- 1.3 Responsabilidades profesionales:** se pedirá a su Director/a que reporte los roles que, además del trabajo en aula, usted ejerce en el establecimiento. Para ello, deberá considerar solo responsabilidades profesionales asignadas formalmente (jefatura de curso, coordinación de ciclo o departamento, asesoría del centro de apoderados/as o centro de estudiantes, entre otras) y que esté ejerciendo por un periodo de al menos 6 meses.

Para emitir sus reportes, cada Director/a puede acudir a distintas fuentes, **incluyendo la información que usted pueda proporcionarle**. Si usted ha realizado acciones de desarrollo profesional o ejerce responsabilidades profesionales que su Director/a desconoce, trasmitale esta información.

Usted podrá ver lo reportado por su Director o Directora en el informe de resultados de su evaluación.