

	<b>Forma</b>
<b>EP-N123(24)</b>	

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

# *Educación Parvularia*

Nombres y apellidos

RUN:



# EP

# Educación Parvularia

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

## Estructura general del instrumento

El instrumento está compuesto por 60 preguntas cerradas.

## Instrucciones generales

- Para contestar, por favor utilice el lápiz que se le proporcione.
- Si necesita hacer marcas o comentarios, solo puede utilizar este cuadernillo.
- No puede utilizar teléfono celular, diccionario o calculadora.
- No se permiten consultas una vez que se da inicio a la aplicación del instrumento.
- El tiempo disponible para responder es de 2 horas y 30 minutos.

## Preguntas cerradas

A continuación se presentan las preguntas cerradas:

### Para responder esta sección:

1. Desprenda la hoja de respuestas. Complete toda la información que se solicita en la primera parte: nombre completo, RUN, y el código de la sala donde está rindiendo el instrumento.

Recuerde marcar con una X cada casilla correspondiente a los números de su RUN.

Nombres y apellidos:

Código de sala:  Forma: **A**

**Ingrese RUN**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
							K

2. Luego se presenta el listado de preguntas con las cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D). Marque con una X la opción que considere correcta.

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D

3. Si en alguna pregunta quiere cambiar su respuesta, raye hasta llenar **completamente la casilla que marcó inicialmente**. Después, marque con una X la casilla de la opción que considere correcta. Fíjese muy bien antes de hacer un cambio, porque una vez que elimine una opción ya no podrá volver a usarla como alternativa. **Usted no podrá usar corrector.**

1	A	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	D
2				

1

La actualización de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia plantea el juego como elemento central del enfoque pedagógico en este nivel.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones precisa de mejor manera la diferencia entre juego y actividad lúdica?

- A** El juego corresponde a una experiencia recreativa planificada, entretenida y motivante. La actividad lúdica corresponde a una experiencia de aprendizaje específica que permite a los niños y niñas explorar activamente a través del movimiento.
- B** El juego corresponde a una manifestación propia de los párvulos en donde construyen significativamente sus aprendizajes. La actividad lúdica corresponde a la interacción positiva de los niños y niñas con sus pares y adultos, permitiendo la integración social y afectiva.
- C** El juego posee una estructura creada espontáneamente por los párvulos que responde a su singularidad, creatividad y motivaciones internas para su desarrollo. La actividad lúdica corresponde a una actividad de aprendizaje entretenida, motivante y flexible, planificada y potenciada por el educador.
- D** El juego corresponde a una actividad que permite a los párvulos activar su creatividad, favoreciendo su expresión para generar cambios en su entorno, creando su propia perspectiva de la realidad. La actividad lúdica corresponde a una actividad de los niños y niñas de apropiación, construcción y comunicación de sus aprendizajes.

2

A partir de la Ley 20.911 promulgada en el año 2016, se establece que los establecimientos educacionales del país, en los niveles de enseñanza Parvularia, Básica y Media, deberán incluir un Plan de Formación Ciudadana.

¿Cuál es el principal propósito de este plan?

- A Implementar acciones destinadas a la atención de una población escolar heterogénea, fomentando una educación libre de discriminaciones arbitrarias.
- B Orientar a la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias que promuevan el buen trato y prevengan cualquier tipo de manifestación de violencia entre sus integrantes.
- C Preparar a los estudiantes para asumir una vida responsable dentro de una sociedad libre y orientarles hacia la mejora integral de sí mismos dentro de un sistema democrático.
- D Brindar a los párvulos un efectivo ambiente de seguridad mientras desarrollan sus etapas formativas, reforzando las condiciones de seguridad y promoviendo una cultura preventiva.

3

Una educadora de un nivel Medio Mayor planifica la unidad Mi Comunidad en la cual los niños y niñas desarrollarán experiencias de aprendizaje como: visitas pedagógicas, juego centralizador, representación a través de expresiones artísticas, relatos comunitarios, entre otros. Utilizará registros de observación escritos y audiovisuales para recopilar evidencias de las experiencias de aprendizaje, que analizará y compartirá con la familia de los estudiantes.

Considerando los enfoques evaluativos promovidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia vigentes, ¿cuál es el instrumento de evaluación que se ajusta de mejor manera a los requerimientos de la educadora?

- A Bitácora.
- B Portafolio.
- C Escala de valoración.
- D Documentación pedagógica.

4

El Decreto N° 373, publicado en el Diario Oficial en el año 2017, promueve un proceso educativo coherente para niños y niñas.

¿Qué establece este decreto en relación con los primeros niveles de educación formal?

- A Establece que la Educación Parvularia constituye el primer nivel del sistema de educación formal del país, siendo deber del Estado su promoción, en cumplimiento del mandato constitucional.
- B Establece las edades que deben tener cumplidas al 31 de marzo los párvulos para ingresar a la Educación Parvularia, siendo 4 años para el nivel Transición Menor y 5 años para el nivel Transición Mayor.
- C Establece la enseñanza diversificada en Educación Parvularia, para favorecer el aprendizaje de todos los párvulos, presentando criterios y orientaciones para las adecuaciones curriculares, asegurando así la igualdad de oportunidades.
- D Establece la transición educativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica, considerando los principios de flexibilidad, integralidad, contextualización, participación y priorización.

5

Una educadora de nivel Transición Menor implementará adecuaciones curriculares para un párvulo con Trastorno del espectro autista (TEA), quien requiere apoyo en el desarrollo del lenguaje y en la interacción con sus pares. El niño suele participar en las actividades propuestas, pero cuando estas finalizan, llora, grita y arroja al suelo algunos materiales.

Considerando un enfoque inclusivo, ¿cuál de las siguientes adecuaciones permite a la educadora apoyar y regular la reacción del niño frente al cambio de actividades?

- A Ofrecer actividades alternativas que el niño pueda desarrollar de manera individual, mientras sus pares trabajan en grupos.
- B Coordinar sesiones semanales para que el niño trabaje junto con el fonoaudiólogo del establecimiento en el desarrollo de su lenguaje.
- C Entregar cada mañana al niño un pictograma con las actividades del día e invitarlo a marcarlas cuando se vayan realizando y anticipar las que vendrán.
- D Solicitar a un compañero con el que tenga afinidad, que ayude al niño en las actividades y juegos en que presente dificultad, acompañándolo y entregándole contención.

6

Una educadora de nivel Medio Mayor ha trabajado en la promoción del siguiente objetivo de aprendizaje: “Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos”.

¿Qué desempeño da cuenta del logro del objetivo trabajado?

- A Victoria dice que no le gusta jugar a las escondidas, porque hay niñas que hacen trampa.
- B Camilo se dirige al patio, mira a una compañera y le dice: “Rosita, debes ponerte a la fila”.
- C Mateo manifiesta que no puede jugar más con Sofía, porque no comparte los bloques con él.
- D Andrea le dice a un compañero: “Francisco, debes compartir los materiales que están en los rincones, porque son para todos”.

7

Los niños y niñas de un nivel Sala Cuna Mayor, han logrado ubicar y mover objetos en diferentes lugares y posiciones, siguiendo indicaciones como: dentro del contenedor, fuera de la mochila, debajo de la silla, encima de la mesa.

Considerando los logros alcanzados por los niños y niñas de este grupo, ¿qué objetivo es apropiado desarrollar para favorecer la progresión de estos aprendizajes?

- A Utilizar en situaciones lúdicas y cotidianas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo.
- B Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia.
- C Describir la posición de objetos y personas, con relación a su propio cuerpo y a un punto u objeto de referencia, utilizando nociones de lateralidad.
- D Comunicar en situaciones lúdicas, la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación, distancia y dirección.

8

¿En cuál de las siguientes descripciones se visualiza una situación de evaluación auténtica?

- A Para evaluar el equilibrio de los párvulos en distintos desplazamientos y movimientos, un educador prepara en el patio un circuito donde realizarán un desafío motor participando por turnos.
- B Para evaluar el uso de categorías de ubicación temporal, una educadora registra la interacción de un grupo de párvulos que juegan en la zona tranquila a ordenar secuencias creando breves relatos con las imágenes.
- C Para evaluar la representación de la figura humana incorporando detalles en el dibujo, una educadora solicita a los párvulos mirarse en un espejo y luego dibujarse, invitándolos a incluir todas las partes observadas.
- D Para evaluar la identificación de sonido final de palabras, un educador muestra a los párvulos una imagen de un objeto y solicita que busquen en la sala un elemento que posea el mismo sonido final que el de la imagen.

9

Considerando los nuevos lineamientos entregados por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018, ¿cuál de las siguientes estrategias propicia un trabajo colaborativo con la familia y la comunidad?

- A Declarar en el PEI la relevancia de la comunidad educativa y de la familia como un agente que aporta al proceso de enseñanza aprendizaje de los párvulos.
- B Realizar frecuentemente charlas informativas y reuniones con la familia y la comunidad educativa para entregar lineamientos sobre el quehacer educativo.
- C Involucrar a las familias y comunidad educativa en el proceso de creación del PEI, dándoles la oportunidad de manifestar creencias, objetivos y desafíos educativos específicos.
- D Entregar sistemáticamente los resultados de las evaluaciones o documentación de las experiencias de aprendizaje para el conocimiento de la comunidad educativa y la familia.

10

En la siguiente tabla se hace referencia a diferentes postulados respecto de la adquisición del lenguaje:

I	II	III
Sostiene que la adquisición del lenguaje es una construcción social, que antecede al desarrollo cognitivo y se favorece por medio del andamiaje y la interacción con otros.	Considera que la adquisición del lenguaje responde a la aparición de estructuras preprogramadas, inscritas en el potencial genético de la especie humana.	Propone que la adquisición del lenguaje es una construcción progresiva, de asimilación y acomodación, que se sustenta en el desarrollo cognitivo previo.

¿Quiénes son, respectivamente, los autores de las ideas clave presentadas en la tabla anterior?

- A Bruner, Skinner, Vygotski.
- B Vygotski, Chomsky, Piaget.
- C Piaget, Bronfenbrenner, Bruner.
- D Chomsky, Skinner, Bronfenbrenner.

11

Una educadora de nivel Medio Mayor planifica una experiencia de aprendizaje en la cual los niños y niñas se organizarán en estaciones de trabajo, con el objetivo de trabajar de forma independiente. Previo a ello, les entrega las instrucciones y corrobora su comprensión, pidiéndoles que parafraseen lo que deben hacer en cada una de ellas. Durante la actividad, observa a 5 párvulos que, pese a comprender las instrucciones, presentan dificultades para participar, entregando respuestas inmediatas sin reflexionar y abandonando los juegos al poco tiempo.

Considerando la situación planteada, ¿qué función ejecutiva podría potenciar la educadora para que estos párvulos participen de forma independiente en futuras experiencias como esta?

- A Motivación.
- B Control inhibitorio.
- C Memoria de trabajo.
- D Flexibilidad cognitiva.

12

Gabriel de 4 años se incorporó a un nivel Transición Menor a mitad de año en un establecimiento escolar. Su padre fue trasladado de ciudad y se cambiaron de casa hace poco tiempo. Al incorporarse al grupo, el párvulo se observó cauteloso y silencioso. En un par de oportunidades preguntaba si sus padres regresarían pronto por él, al indicarle que luego llegarían, se quedaba tranquilo. A la semana de incorporarse al curso, ya tenía amigos con los que jugaba en el patio y compartía opiniones en la clase. En la entrevista con la familia, la madre indicó que Gabriel disfruta de explorar la naturaleza y jugar en la plaza. Además, señaló que cuando llora o algo le causa rabia se oculta, pero ellos lo acogen y escuchan, ubicándose a su nivel físico y conteniéndolo para que vuelva a la calma. Considerando la situación anterior, ¿qué tipo de apego se evidencia en este relato?

- A Apego seguro.
- B Apego ansioso.
- C Apego evitativo.
- D Apego desorganizado.

13

Una educadora de nivel Transición Menor, en el momento del juego libre, observa que Sofía y Matías juegan a la jardinería con una regadera, pala y rastrillo que sacaron del cajón de materiales. Transcurrido un tiempo, la educadora indica que deben ingresar nuevamente a la sala. Sofía le dice a Matías que se apuren, porque tienen que dejar ordenado. Matías le pregunta: “¿Por qué hay que dejar ordenado?”.

Considerando las etapas del desarrollo moral propuestas por Kohlberg, ¿cuál de las siguientes posibles respuestas de Sofía refleja que la niña se encuentra en la etapa preconvencional heterónoma?

- A Porque la tía se molestará si no ordenamos y no nos dejará volver a jugar a la jardinería.
- B Porque es bueno dejar ordenado lo que uno ocupa. Eso hacen los niños que se portan bien.
- C Porque sería muy malo para todos si cada vez que usamos las cosas, las dejamos desordenadas.
- D Porque ayer cuando jugué con Macarena, dejamos todo muy ordenado y la tía nos regaló un sticker.

14

Una educadora de un nivel Transición Mayor ha realizado un diagnóstico para determinar el estilo de crianza que están llevando a cabo los padres de su nivel. Para ello, aplica un cuestionario, con el que evidencia que seis niños y niñas de su grupo están bajo un estilo permisivo. Frente a esto, la educadora decide entrevistar de forma individual a las familias para conversar sobre ello.

Considerando la situación anterior, ¿qué fundamento puede entregar la educadora para promover un cambio en el estilo de crianza de estos padres?

- A El estilo de crianza permisivo puede generar baja autonomía personal, agresividad e impulsividad.
- B El estilo de crianza permisivo puede causar bajo autocontrol, escasa motivación y poco respeto a normas y personas.
- C El estilo de crianza permisivo puede causar un elevado sentimiento de competencia social, afectando las relaciones entre pares.
- D El estilo de crianza permisivo puede traer como consecuencia escasa motivación y capacidad de esfuerzo, y bajo control de impulsos.

15

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor planifica abordar con los niños y niñas el siguiente objetivo de aprendizaje transversal del núcleo Corporalidad y Movimiento: “Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas, para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego”.

Considerando el nivel educativo, ¿cuál de los siguientes desempeños se espera que alcancen los niños y niñas?

- A Que caminen sobre líneas manteniendo el equilibrio.
- B Que corran en distintas direcciones evitando obstáculos.
- C Que caminen siguiendo diferentes ritmos como parte de un juego.
- D Que caminen alternando los pies acercándose a materiales de su interés.

16

Francisca y Lucía corren por el patio. Francisca tropieza y cae. Una educadora se acerca y, al evaluar la situación, se percató de que tiene una herida abrasiva en la rodilla.

Luego de lavarse las manos, ¿cuál es el primer paso de primeros auxilios que debe realizar la educadora?

- A Lavar la herida con abundante agua.
- B Limpiar la herida con algodón estéril.
- C Desinfectar la herida con un antiséptico.
- D Presionar la herida con un apósito estéril.

17

Una educadora de nivel Medio Mayor, dentro de una campaña “Yo me cuido”, planifica promover en niños y niñas de su grupo, hábitos de alimentación saludable.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite trabajar de manera directa el propósito planteado por la educadora?

- A Clasificar alimentos de acuerdo a sus sellos de advertencia.
- B Leer cuentos que aborden la temática de alimentación saludable.
- C Realizar talleres de cocina con alimentos saludables para comer de colación.
- D Realizar collage con recortes de los beneficios de una alimentación saludable.

18

Lea la siguiente descripción:

Este concepto refiere al aspecto más valorativo y evaluativo del yo. Entre los 2 y 6 años tiende a ser más idealizado, con una cierta confusión entre el yo real y el yo ideal. El grado de aceptación de las personas más significativas y cercanas, así como el tipo y calidad de las relaciones que con ellas se establecen, parecen destacar entre los factores más determinantes.

¿A qué aspecto del desarrollo de la identidad y autonomía corresponde la descripción?

- A Autoestima.
- B Autoeficacia.
- C Autoconcepto.
- D Autoconfianza.

19

Una educadora de nivel Medio ha abordado el objetivo de aprendizaje transversal del núcleo Identidad y Autonomía: “Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros”, a través de la incorporación de canciones, fotografías y juegos verbales durante el saludo y en experiencias de lenguajes artísticos, en conjunto con el objetivo: “Representar a través del dibujo los primeros esbozos de la figura humana”. Al finalizar el semestre, planifica evaluar ambos objetivos recogiendo información a través de instrumentos audiovisuales.

Considerando la situación anterior, ¿cuál de las siguientes estrategias permite recoger evidencia del logro de ambos objetivos de aprendizaje?

- A Invitar a los párvulos a que se representen modelando su cuerpo con plastilina. Luego, mostrar el trabajo a sus pares y compartir cómo lo hicieron.
- B Solicitar a los párvulos que marquen su silueta en una cartulina y la recorten. Luego, pedir que mencionen las partes del cuerpo que reconocen en ella.
- C Invitar a los párvulos a representar su cuerpo formándolo con diferentes recortes de revistas. Luego, solicitar que comuniquen a sus pares lo que más les gusta de este.
- D Solicitar a los párvulos que se representen gráficamente realizando alguno de sus juegos favoritos. Luego, invitarlos a compartir grupalmente sus características personales.

20

Una educadora de nivel Transición Menor, planifica evaluar el grado de iniciativa que han alcanzado los párvulos a partir del siguiente objetivo de aprendizaje: “Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados”.

Considerando el nivel educativo, ¿cuál de los siguientes desempeños da cuenta del logro de este objetivo de aprendizaje?

- A En el círculo inicial, Pablo comenta qué experiencias realizarán durante el día según el horario del grupo.
- B Al volver del patio, Andrea manifiesta que no le gusta jugar a las carreras porque se cansa y siempre pierde.
- C En una actividad, Claudia comenta lo que sucedió en el experimento diciendo: “La sal se disolvió cuando la revolví”.
- D En el patio, mientras juegan a la pinta, Juan dice: “¿Juguemos ahora a la pinta mantequilla? Yo pinto y ustedes se derriten”.

21

Un educador de un nivel Transición ha realizado los siguientes registros de Felipe, un niño de su grupo.

- En el patio, dice a su compañera: “Mira, yo corro súper rápido”. Luego corre ida y vuelta hasta el árbol del patio.
- En el juego de zonas, se acerca al educador y dice: “Yo ayudé a Amanda, porque ella no sabe hacer la torre y yo sí sé hacer todas las construcciones”.
- Al finalizar una experiencia en grupo chico, dice a un compañero: “Yo sé escribir mi nombre completo. Mira, ¿te muestro?”.

Considerando los registros del educador, ¿qué logro del desarrollo personal y social se evidencia, predominantemente, en el niño?

- A Autonomía.
- B Egocentrismo.
- C Autoconfianza.
- D Autoconcepto.

22

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta con relación al desarrollo de las funciones ejecutivas y el despliegue de la ciudadanía y convivencia?

- A El control atencional posibilita el poner en práctica la atención voluntaria en un entorno social, permitiendo al párvulo una mejor convivencia y el ejercicio de la ciudadanía.
- B La planificación permite realizar acciones organizadas que son comprendidas por los demás en su entorno, favoreciendo la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía en el párvulo.
- C La metacognición favorece el análisis del propio aprendizaje social respecto de las normas de convivencia, promoviendo la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía en el párvulo.
- D La autorregulación permite llevar a cabo conductas socialmente aceptadas a partir de convenciones, promoviendo la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía en el párvulo.

23

Una educadora de párvulos se propone realizar experiencias de aprendizaje grupales de carácter colaborativo, en las que los niños y niñas participen activamente, considerando sus decisiones, logros y esfuerzos, generando oportunidades para conocer las costumbres de otras comunidades y modelar el tipo de relaciones que se desea construir tales como: escuchar, compartir opiniones, realizar preguntas.

¿Qué está promoviendo principalmente la educadora con este tipo de prácticas?

- A El ejercicio de la ciudadanía.
- B El desarrollo de la identidad.
- C La comprensión de expresiones culturales.
- D La comprensión del entorno sociocultural.

24

Un educador de nivel Transición Mayor, abordará con su grupo el siguiente objetivo de aprendizaje: “Participar en actividades colaborativas, planificando y asumiendo progresivamente responsabilidades”, fijando para ello un momento determinado y estable dentro de la rutina diaria de los párvulos.

¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas es adecuada según el contexto señalado?

- A Invitar a los niños y niñas a realizar un circuito motor, que incluya diversas etapas y requiera el respeto de turnos.
- B Desarrollar una conversación dirigida en torno al funcionamiento de las normas de convivencia, evaluando si se cumplen o no.
- C Dirigir un juego de patio con roles designados por el educador, motivando a todas las niñas y los niños a participar de forma activa.
- D Disponer de variados juegos de mesa en la zona de juegos, mediando su uso y cuidado, a través de una cartilla de preferencias que llenarán previamente.

25

Una educadora de nivel Medio Mayor realiza el siguiente registro anecdótico:

Durante el momento de patio, Julieta y Constanza juegan a lanzarse por el resbalín. Constanza muestra algunas dificultades para subir la escalera, demorando más de lo habitual, por lo que Julieta comienza a inquietarse y le dice: “Apúrate. Yo me quiero tirar”, lo que provoca llanto en su compañera. Agustina, que apilaba piedras al lado del resbalín, observa la situación e inmediatamente corre a avisar a la técnico en párvulos, señalando: “Julieta es mala amiga”. La técnico se acerca a las niñas para mediar el conflicto.

A partir del registro anterior, ¿qué aprendizaje relacionado con el núcleo de Convivencia y Ciudadanía se puede inferir que ha sido alcanzado por Agustina?

- A Reconoce acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo.
- B Practica normas de sana convivencia acordadas grupalmente en situaciones de juego.
- C Inicia un diálogo ante el problema orientándose a una resolución pacífica de conflictos.
- D Identifica comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra el bienestar.

26

Un educador de nivel Transición Menor desarrollará un proceso de evaluación de término de semestre, considerando el siguiente indicador de logro del núcleo Convivencia y Ciudadanía: Explican por qué algunas acciones pueden atentar contra su bienestar o seguridad o la de los demás, en contextos cotidianos.

¿Cuál de las siguientes acciones corresponde a un desempeño esperado de los párvulos respecto de este indicador de logro?

- A Sofía le dice a María que no abra su colación mientras camina por la sala: “Se te va a caer y te quedarás sin yogur”.
- B Joaquín se baja de la mesa luego de recibir la instrucción por parte de un adulto, y verbaliza: “Ya sé tío, no está bien”.
- C Renata recuerda a sus compañeros las normas para el patio verbalizando: “Si no guardamos los materiales, no nos dejarán usarlos más”.
- D Matías y Javier juegan en un circuito psicomotor, mientras Bastián verbaliza: “El tío dijo que tengan cuidado y que no corran por la barra”.

27

En un nivel Sala Cuna Mayor, la educadora dispone de cuatro estaciones de trabajo para que los niños y niñas escojan el material con el que desean trabajar:

Estación 1: Dactilopintura sobre papel kraft.

Estación 2: Trasvasije de granos con cuchara.

Estación 3: Preparación de postre pelando mandarinas.

Estación 4: Exploración de cubos con diferentes texturas.

El equipo educativo necesita realizar una evaluación formativa del objetivo de aprendizaje: “Coordinar movimientos de manipulación, ubicando objetos en relación con su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños, utilizando índice y pulgar en oposición” del núcleo Corporalidad y Movimiento.

¿Cuál es la estación de trabajo que ofrece las situaciones más adecuadas para hacer la evaluación de este aprendizaje en este grupo de párvulos?

- A Estación 1.
- B Estación 2.
- C Estación 3.
- D Estación 4.

28

Una educadora de nivel Sala Cuna realiza los siguientes registros de Amelia, una niña de su grupo:

- Mientras juega, sostiene una pelota con cada mano.
- Al recoger un cubo, cierra la palma de la mano sobre este.

Considerando el desarrollo motriz de Amelia, ¿qué desempeño se espera que alcance próximamente?

- A** Que tome objetos puestos a su alcance y construya una torre de dos o más cubos.
- B** Que juegue a tirar objetos con las manos y utilice en su prensión el pulgar y el índice.
- C** Que saque objetos de un recipiente con sus manos y lo llene de elementos si se le pide.
- D** Que independice sus manos utilizándolas de manera diferenciada y recoja objetos pequeños con movimiento rastrillo.

29

Una educadora a cargo de un nivel Sala Cuna Menor se propone desarrollar una experiencia de aprendizaje que sea desafiante y, a la vez, acorde a la etapa de desarrollo de los párvulos, para potenciar sus aprendizajes motores gruesos. Los niños y niñas que asisten tienen 8 meses de edad y ya logran sentarse sin ayuda.

¿Qué experiencia de aprendizaje implementada por la educadora es pertinente para cumplir con su propósito?

- A** Acomodar colchonetas con diferentes ángulos para que los niños y niñas rueden.
- B** Disponer diversos objetos colgados para que los niños y niñas mantengan la posición sedente.
- C** Facilitar distintos pompones de cintas para que los niños y niñas los agiten con sus manos.
- D** Colocar varios cascabeles llamativos a distancia para estimular el gateo de los niños y niñas.

30

Una educadora de un nivel Medio Mayor planifica abordar los siguientes objetivos de aprendizaje:

Núcleo Lenguaje artístico: “Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas”.

Núcleo Corporalidad y movimiento: “Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos”.

¿Cuál de las siguientes estrategias permite abordar ambos objetivos con los párvulos?

- A Imitar los pasos de un trote nortino siguiendo una coreografía simple.
- B Bailar libremente según lo que les despiertan diversas piezas musicales.
- C Realizar un juego sociodramático representando diferentes personajes del circo.
- D Seguir diferentes canciones con respuesta física, imitando posturas y secuencias de movimientos.

31

Un educador de nivel Medio Mayor, requiere evaluar, como parte del diagnóstico de su grupo de párvulos, la resolución de desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando precisión y coordinación. Para recoger la información utilizará un registro de observación.

¿Cuál de las siguientes actividades es una estrategia evaluativa adecuada tanto para el propósito del educador como para el nivel educativo de los párvulos?

- A Los párvulos realizan una carrera combinando posturas y tipos de desplazamiento: caminar, correr, agacharse y rodar.
- B Los párvulos realizan un juego de equilibrio en el cual deben caminar sobre líneas rectas y curvas demarcadas en el piso.
- C Los párvulos realizan un circuito en donde esquivan diferentes obstáculos, pasando por debajo, por el costado y por encima de ellos.
- D Los párvulos realizan el juego “1, 2, 3 momia es”, en el cual siguen instrucciones, tales como imitar gestos y posturas de forma espontánea.

32

¿Cuál de los siguientes desempeños da cuenta de que un párvulo logra la habilidad de equilibrio dinámico?

- A El párvulo se mantiene inmóvil por algunos segundos parado sobre un pie.
- B El párvulo salta en el lugar a pies juntos y sobre una equis marcada en el suelo.
- C El párvulo permanece de puntillas y con los pies juntos, manteniendo la postura por unos segundos.
- D El párvulo se mantiene inmóvil arrodillado sobre una pierna y con la otra doblada con el pie plano hacia el suelo.

33

Un equipo educativo del nivel Sala Cuna se propone incrementar el vocabulario de los párvulos.

Para ello, seleccionan el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: “Disfrutar de distintos textos gráficos al manipularlos y observar sus imágenes”.

¿Cuál de las siguientes estrategias es la más adecuada para abordar el propósito del equipo educativo?

- A Implementar una sala letrada.
- B Relatar historias en kamishibai.
- C Disponer de textos variados en la zona tranquila.
- D Leer diariamente cuentos en la hora del círculo.

34

Una educadora de nivel Transición Menor se encuentra abordando el siguiente objetivo de aprendizaje: “Descubrir, en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como: conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos iniciales y finales”. Para ello, realiza diversas experiencias lúdicas, una de las cuales se llama “Atrapa al intruso”. En este juego, la educadora presenta tarjetas con los dibujos de POLLO, GATO, GORRO y PALA, las deja visibles y pregunta: “¿Cuál es la palabra intrusa? ¿Cómo se puede descubrir?”. Luego, el párvulo que encuentra la respuesta, atrapa la palabra con un matamoscas y justifica su respuesta.

¿Qué habilidad metalingüística está desarrollando la educadora con la experiencia de aprendizaje planteada?

- A Conciencia léxica.
- B Conciencia fonémica.
- C Conciencia sintáctica.
- D Conciencia morfológica.

35

Una educadora de nivel Medio planifica trabajar con su grupo de niños y niñas el siguiente objetivo de aprendizaje: “Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas”, utilizando como estrategia la escritura emergente.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje es pertinente para trabajar con los párvulos el objetivo, considerando la estrategia propuesta?

- A Proponer a los párvulos que copien la palabra mamá o papá en un dibujo de su familia.
- B Proponer a los párvulos realizar un dibujo para un amigo y, luego, invitarlos a transcribir el nombre de este.
- C Invitar a los párvulos a reproducir en una caja de arena los trazos producidos por la educadora en la pizarra.
- D Invitar a los párvulos a dibujar con tiza en el suelo del patio y alentarlos a escribir libremente su nombre junto al dibujo.

36

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor se propone evaluar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguaje Verbal: “Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano, tales como: objetos, artefactos, instrumentos musicales, animales, naturaleza.”.

Entre los desempeños de los párvulos observados por la educadora, ¿cuál da cuenta del aprendizaje de este objetivo?

- A Cristóbal dice león cuando escucha un rugido.
- B Héctor dice chuchú al ver la imagen de un tren.
- C Cecilia dice los nombres de los animales cuando los ve.
- D Daniela dice muuuu cuando escucha la canción de la vaca Lola.

37

Una educadora de nivel Medio Mayor ha detectado que los párvulos se interesan por observar los logos o símbolos en algunos envases o en las revistas de la zona de arte. Considerando esto, planifica trabajar el siguiente objetivo de aprendizaje específico: “Reconocer progresivamente el significado de diversos logos o símbolos o afiches de su entorno”.

¿Qué experiencia de aprendizaje es adecuada para el propósito de la educadora?

- A Elaborar afiches en forma colectiva incorporando logos y símbolos que encuentren en su entorno cercano.
- B Recolectar con sus familias diferentes logos y símbolos conocidos, y luego compararlos con los de sus pares.
- C Facilitar revistas y diarios para que busquen y recorten logos y símbolos conocidos por ellos para realizar una colección.
- D Observar con los párvulos diferentes afiches que contengan logos y símbolos y realizar interrogación de textos.

38

Una educadora de nivel Transición Mayor selecciona del núcleo Lenguaje Verbal el siguiente objetivo de aprendizaje: “Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes, asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas”.

¿Cuál de los siguientes desempeños da cuenta del logro del objetivo de aprendizaje señalado?

- A Ignacio participa del juego “Buscando nuevas palabras”: cuenta las palabras de una oración escrita en una tarjeta, las recorta y finalmente arma la oración.
- B María Jesús participa del juego “Digo mi nombre”: dice su nombre y en su mesa coloca legos según la cantidad de letras; luego cuenta cuántas posee y las deletrea.
- C Sofía participa del juego “Luche de palabras”: lanza un dado y avanza saltando la cantidad que indica este; luego nombra la palabra del dibujo que ahí aparece, realizando tantos aplausos como cantidad de sílabas posee.
- D Antonia participa del juego “El baile de nombres”: baila por fuera del círculo junto con sus compañeros; luego, al detenerse la música, busca su nombre en las tarjetas que se encuentran al medio del círculo y lo deletrea.

39

Una educadora de nivel Transición Menor se encuentra trabajando la unidad El arte en el mundo. En una experiencia de aprendizaje, invita a los párvulos a apreciar estéticamente una corriente artística que se caracteriza por hacer representaciones del inconsciente, de fantasías y de sueños, así como de la irracionalidad. Para esto, observarán y comentarán diferentes obras de esta.

Considerando la situación anterior, ¿a partir de qué movimiento artístico están trabajando la unidad los párvulos?

- A Modernismo.
- B Surrealismo.
- C Expresionismo.
- D Impresionismo.

40

Lea la siguiente descripción:

Característica del sonido que a partir de la amplitud de la onda permite que pueda ser percibido a determinada distancia.

¿A qué característica del sonido se hace referencia en la descripción anterior?

- A Tono.
- B Altura.
- C Timbre.
- D Intensidad.

41

Una educadora de nivel Medio Mayor planifica una experiencia educativa para el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Lenguajes Artísticos: “Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica, experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado”. Para abordarlo, decide utilizar por primera vez con su grupo acuarelas y atriles como recurso.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje es adecuada a los requerimientos de la educadora?

- A Invitar a los párvulos a pintar una figura humana explorando y combinando libremente los colores del recurso otorgado.
- B Invitar a los párvulos a apreciar un entorno natural cercano, luego, modelar el uso del material y alentarlos a representar lo observado libremente.
- C Invitar a los párvulos a observar láminas de diferentes animales para luego representar su favorito, explorando las formas de utilizar el material.
- D Invitar a los párvulos a observar un video que muestre cómo utilizar el recurso y luego, incentivarlos a aplicar la técnica reproduciendo una obra de un pintor famoso.

42

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor planifica evaluar el desempeño de los párvulos considerando el siguiente indicador del núcleo Lenguajes Artísticos: Expresa corporalmente las emociones que le provocan algunas canciones. Para ello, desarrollará una actividad y recopilará información a través de registros descriptivos.

¿Cuál de las siguientes actividades es más adecuada para recoger evidencias del aprendizaje de los párvulos?

- A En el momento de juego libre, la educadora invita a los párvulos a participar en el juego de la ronda cantando mientras se desplazan.
- B En el momento de grupo grande, la educadora invita a los párvulos a moverse utilizando un plumero al escuchar diferentes piezas musicales.
- C En el momento del saludo, la educadora invita a los párvulos a verbalizar lo que sienten al escuchar canciones de diferentes estilos musicales.
- D En el momento de transición, la educadora invita a los párvulos a seguirla cuando toca con la guitarra canciones que incluyen diferentes instrucciones.

43

Observe el siguiente dibujo realizado por una niña de nivel Transición Mayor:



Considerando el dibujo anterior, ¿cuál de las siguientes descripciones corresponde al desempeño logrado por la niña en este dibujo?

- A La niña representa diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas y primeros esbozos de la figura humana.
- B La niña representa elementos conocidos de su entorno cercano respetando tamaños, pero no incluye detalles en la figura humana.
- C La niña representa la figura humana y los objetos del entorno incorporando detalles y ubicándolo en parámetros básicos de organización espacial.
- D La niña representa figuras y objetos utilizando detalles adaptados fielmente de la realidad, emplea perspectiva y proporciones, y además, la figura humana posee rasgos sexuales identificativos.

44

Una educadora de un nivel Transición Menor invita a los niños y niñas a explorar las áreas verdes del establecimiento. En la experiencia, los párvulos encuentran una chinita y un chanchito de tierra, lo que les causó mucho asombro. La educadora toma las especies halladas y las traslada momentáneamente a un terrario para que los niños y niñas puedan observar detenidamente y comparar junto con ella las características de estos seres vivos.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a una semejanza entre estas dos especies?

- A Pertenece al grupo de los insectos.
- B Poseen el mismo sistema de respiración.
- C Pertenece al grupo de los invertebrados.
- D Poseen una alimentación basada en materia vegetal.

45

Durante la unidad de aprendizaje "La vida en el mar", la educadora propone a su grupo seleccionar las especies marinas que más llaman su atención y les solicita que investiguen en familia qué tipo de reproducción poseen. Los animales seleccionados fueron la mantarraya, el delfín, el tiburón y la tortuga de mar.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta en relación con el tipo de reproducción de estas especies marinas?

- A El pingüino posee una reproducción vivípara.
- B El delfín posee una reproducción ovovivípara.
- C La tortuga de mar posee una reproducción vivípara.
- D La mantarraya posee una reproducción ovovivípara.

46

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor planifica, para el mes de mayo, desarrollar el siguiente objetivo de aprendizaje: “Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural, tales como animales, plantas, ríos, cerros, desiertos”.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje es pertinente para abordar este objetivo con párvulos de este nivel?

- A Observar imágenes de paisajes naturales, como desértico, costero y polar, y describirlos.
- B Participar de una salida pedagógica a una granja educativa y observar diversos animales y aves de corral.
- C Explorar, en un centro de interés, variedad de plantas traídas desde sus hogares y elementos para su cuidado.
- D Jugar con una cesta de los tesoros, manipulando libremente diferentes elementos naturales, tales como maderas, piedras, semillas.

47

Una educadora de nivel Transición Mayor ha trabajado con su grupo el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: “Practicar algunas acciones cotidianas que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles”. Luego de desarrollar diversas experiencias de aprendizaje durante el primer semestre, planifica evaluar el logro de los niños y niñas respecto de este objetivo.

¿Cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje permite a la educadora recoger evidencia sobre el logro de este objetivo?

- A Solicitar a los párvulos que preparen residuos para reciclar, y observar cuando los limpian y compactan.
- B Invitar a los párvulos a crear basureros de reciclaje con cajas de cartón, y observar cómo las pintan y decoran.
- C Invitar a los párvulos a un picnic en el patio del establecimiento, y observar cómo cada uno maneja sus desechos.
- D Solicitar a los párvulos que elaboren afiches para promover el cuidado del medio ambiente, y observar lo que cada uno dibuja.

48

Una educadora de nivel Medio Mayor se propone evaluar a los párvulos de su grupo respecto del siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: “Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras”. Para ello, ha organizado estaciones de trabajo en las que dispuso diferentes elementos, como frutas, semillas, hojas y ramas pequeñas de árboles, algodón, esponjas, entre otros, para guiar a los niños y niñas, y registrar cómo exploran de manera libre.

¿Cuál de los siguientes registros de la educadora evidencia el logro del objetivo seleccionado?

- A** Mientras exploran las semillas, Paulina dice: “Esta no me gusta, porque un día pisé una igual y me dolió el pie, pues era muy dura”.
- B** Mientras exploran las frutas, Camilo dice: “Miren, si juntamos manzana, naranja y kiwi podemos hacer un tutifrutí, porque son todas frutas”.
- C** Mientras exploran algodones y esponjas, Patricio dice: “Mi oso de peluche está relleno con algodón y se ve por un hoyo que tiene en su pata”.
- D** Mientras exploran las hojas verdes y secas, Fernanda dice: “Son todas distintas, pero estas son las que aparecen en otoño y se caen de los árboles”.

49

Un educador de nivel Transición, se propone que los párvulos se aproximen al conocimiento de instituciones que toman decisiones a través del diálogo a nivel nacional. Para ello, organiza un juego de roles, en el cual, de manera grupal, elevarán propuestas para el cuidado del huerto del establecimiento, las que posteriormente se discutirán y aprobarán, y determinarán las sanciones al no cumplir lo acordado.

Considerando las reglas de funcionamiento planteadas en la situación anterior, ¿con qué institución se puede asociar el juego a realizar por los párvulos?

- A Corte Suprema.
- B Congreso Nacional.
- C Corporación Municipal.
- D Tribunal Constitucional.

50

Una educadora de nivel Medio, en el núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, se encuentra trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje: “Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos y relatos, entre otros”.

¿Qué experiencia de aprendizaje sería más adecuada para abordar de manera central el objetivo propuesto?

- A Observar bailes representativos de diferentes comunidades del país (por ejemplo: trote, cueca y vals chilote) y luego reproducir algunos pasos de estos.
- B Jugar a ser cocineros, observando y compartiendo diversas recetas de comida tradicional chilena, utilizando los ingredientes típicos de cada preparación.
- C Mencionar, por medio de fotos, las características de su casa y barrio. Luego, expresar, a través de la plástica, las características del lugar donde viven, y exponer sus trabajos.
- D Verbalizar y representar plásticamente paisajes y costumbres de distintas comunidades del país (por ejemplo: mapuche, selknam y aymara), a partir de la escucha de cuentos sobre sus culturas.

51

Una educadora de nivel Medio Mayor se encuentra organizando la celebración del día de los pueblos originarios. El grupo ha participado previamente en cuentacuentos y exposiciones vinculadas al pueblo mapuche.

Para planificar una experiencia de aprendizaje, seleccionó los siguientes objetivos de aprendizaje:

- **Comprensión del Entorno Sociocultural:** “Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones”.
- **Convivencia y Ciudadanía:** “Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad”.

Considerando la situación anterior, ¿cuál de las siguientes estrategias permite abordar ambos objetivos de aprendizaje propuestos?

- A** Invitar a los párvulos a reproducir una artesanía típica de un pueblo originario y pedir que realicen una exposición para que las familias la visiten.
- B** Investigar con las familias sobre tradiciones de los pueblos originarios y escuchar con los párvulos relatos orales para que los representen gráficamente.
- C** Proponer un juego centralizador, entregando a los párvulos diferentes vestimentas y objetos típicos de pueblos originarios para que los representen y compartan con sus pares.
- D** Comparar con las familias una celebración propia y una de los pueblos originarios, y, a partir de esta, elaborar en conjunto con los párvulos alimentos tradicionales para ser presentados a sus pares.

Un educador de nivel Medio Mayor planifica evaluar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Describir actividades habituales de su comunidad, tales como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas”.

¿Cuál de las siguientes actividades de evaluación permite al educador recoger evidencias sobre el logro del objetivo señalado?

- A El educador invita a los párvulos a observar fotografías de lugares de su comunidad y pide que las nombren y relaten sus experiencias personales en estos lugares.
- B El educador invita a los párvulos a seleccionar y disfrazarse de algún personaje de su comunidad y representar las actividades que este realiza a través de un juego sociodramático.
- C El educador organiza una salida pedagógica recorriendo diferentes lugares de la comunidad, y solicita a los párvulos que reconozcan las actividades que en estos se desarrollan.
- D El educador realiza un juego en el cual él representa, a través de la mímica, actividades que se realizan en la comunidad y los párvulos tienen que adivinar y nombrar cuáles son.

53

Una educadora de un nivel Medio Mayor trabajó y evaluará a través de registros de observación el objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos”.

¿Cuál de los siguientes desempeños de los párvulos evidencia el logro de este objetivo de aprendizaje?

- A Durante el momento del saludo, Magdalena se pone de pie, se acerca a la educadora y le dice: “¿Puedo ir a mi mochila a buscar mi polerón, me dio mucho frío?”.
- B Durante el momento de juego, un niño intenta armar una torre con bloques de madera, cuando esta se derrumba, Natalia se acerca y le dice: “¿Te ayudo a construirla de nuevo?”.
- C Durante el momento de higiene dental, Aurora saca de su bolsa su cepillo de dientes y dice a una compañera: “Mi mamá me compró dos cepillos iguales, el otro quedó en mi casa”.
- D Durante el momento de colación, Fabián muestra a sus compañeros que tiene un nuevo set de cubiertos diciendo: “Mi cuchara y tenedor son del mismo color, pero no de la misma forma”.

Una educadora de nivel Transición Mayor ha trabajado a través de experiencias de observación, diálogos con expertos, juegos de representación y narraciones, el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto geográfico”.

¿Cuál de los siguientes desempeños da cuenta de manera explícita del logro del objetivo de aprendizaje declarado?

- A Javier, mientras conversa con una compañera, dice: “La tía dijo que si hay un temblor debemos meternos debajo de la mesa y después salir de la sala en fila”.
- B Sebastián, al realizar junto con sus pares una maqueta de su ciudad con materiales reciclados, dice: “Debemos agregar semáforos y señales para que los autos no choquen”.
- C Isidora menciona de manera espontánea que conoce el número de emergencia de bomberos, cuando escucha la sirena de un carro que transita por el exterior del establecimiento.
- D Cristóbal, en el momento de juego en el patio apunta al extintor y le dice a un compañero: “La tía nos enseñó ayer que ese aparato se llama extintor y es para apagar incendios”.

55

Una educadora de nivel Medio Mayor desarrolla la siguiente experiencia para favorecer las habilidades matemáticas en su grupo de niños y niñas:

Invita a los párvulos a escuchar un cuento relacionado con las mascotas y luego, realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál era la mascota preferida en el cuento? ¿Cómo era la mascota? ¿Qué travesuras hacía la mascota? ¿Cómo era la dueña de la mascota?

¿Por qué la experiencia de aprendizaje implementada por la educadora favorece el aprendizaje de la clasificación?

- A Porque permite a niños y niñas describir atributos según categorías verbales.
- B Porque permite a niños y niñas comparar diferentes atributos en un contexto determinado.
- C Porque permite a niños y niñas comparar elementos y relacionarlos de acuerdo a diferencias.
- D Porque permite a niños y niñas seleccionar categorías de atributos en un contexto determinado.

56

Al inicio del año escolar, una educadora de un nivel de Transición Mayor planifica diversas experiencias de aprendizaje para abordar el siguiente objetivo: “Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos”. Los niños y las niñas que asisten al nivel no han trabajado previamente con patrones.

¿Qué experiencia sería más apropiada para iniciar el aprendizaje de patrones con este grupo?

- A Crear patrones con cubos ensartables o semillas.
- B Completar patrones dibujando figuras geométricas.
- C Descubrir el patrón que se repite en una secuencia dada.
- D Extender patrones corporales mediante zapateos y aplausos.

Una educadora de nivel Transición Menor, en el núcleo Pensamiento matemático, abordará el siguiente contenido: Patrones sonoros, visuales, gestuales y corporales. Para ello, realiza las siguientes experiencias educativas: Completar patrones de dos y tres elementos a través de gestos como: sonrisa, enojo, asombro. Seguir patrones corporales de dos y tres elementos como: aplauso, chasquido, salto. Identificar patrones de dos y tres elementos con objetos concretos como: cuentas, bloques, unifix.

Considerando el nivel educativo de los párvulos, ¿cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje le permite a la educadora continuar el trabajo para abordar el contenido en su totalidad?

- A Crear patrones de dos y tres elementos, utilizando tarjetas con diferentes imágenes.
- B Repetir patrones de tres y cuatro elementos con el cuerpo, tales como saltar, agacharse y girar.
- C Extender patrones de tres y cuatro elementos, utilizando palotines y tapas de colores.
- D Seguir patrones de dos y tres elementos con materiales concretos, tales como frutas de goma, eslabones y botones.

58

Un educador de un nivel Sala Cuna Mayor evaluará el siguiente indicador del núcleo Pensamiento Matemático: Identifica atributos de tamaño en objetos.

¿Cuál de las siguientes estrategias evaluativas permite recoger evidencia sobre el nivel de logro de este indicador?

- A En el momento de patio, invitar a los párvulos a jugar “Simón dice”, y registrar cuando se les indica traer una pelota grande y una pelota chica.
- B En el momento de colación, invitar a los párvulos a observar y repetir “La mandarina es chica y la naranja es grande”, y registrar si repiten la acción.
- C En el momento de juego dirigido, invitar a los párvulos a repetir la secuencia cubo grande-cubo chico, y registrar si continúan con la secuencia sin apoyo.
- D En el momento del saludo, invitar a los párvulos a cantar la canción “Tengo una casita”, y registrar si realizan los movimientos de grande y pequeño durante la canción.

59

Un educador plantea una situación de aprendizaje para niños y niñas del nivel Sala Cuna Mayor, con el propósito de potenciar el siguiente objetivo de aprendizaje: “Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: juntar objetos”.

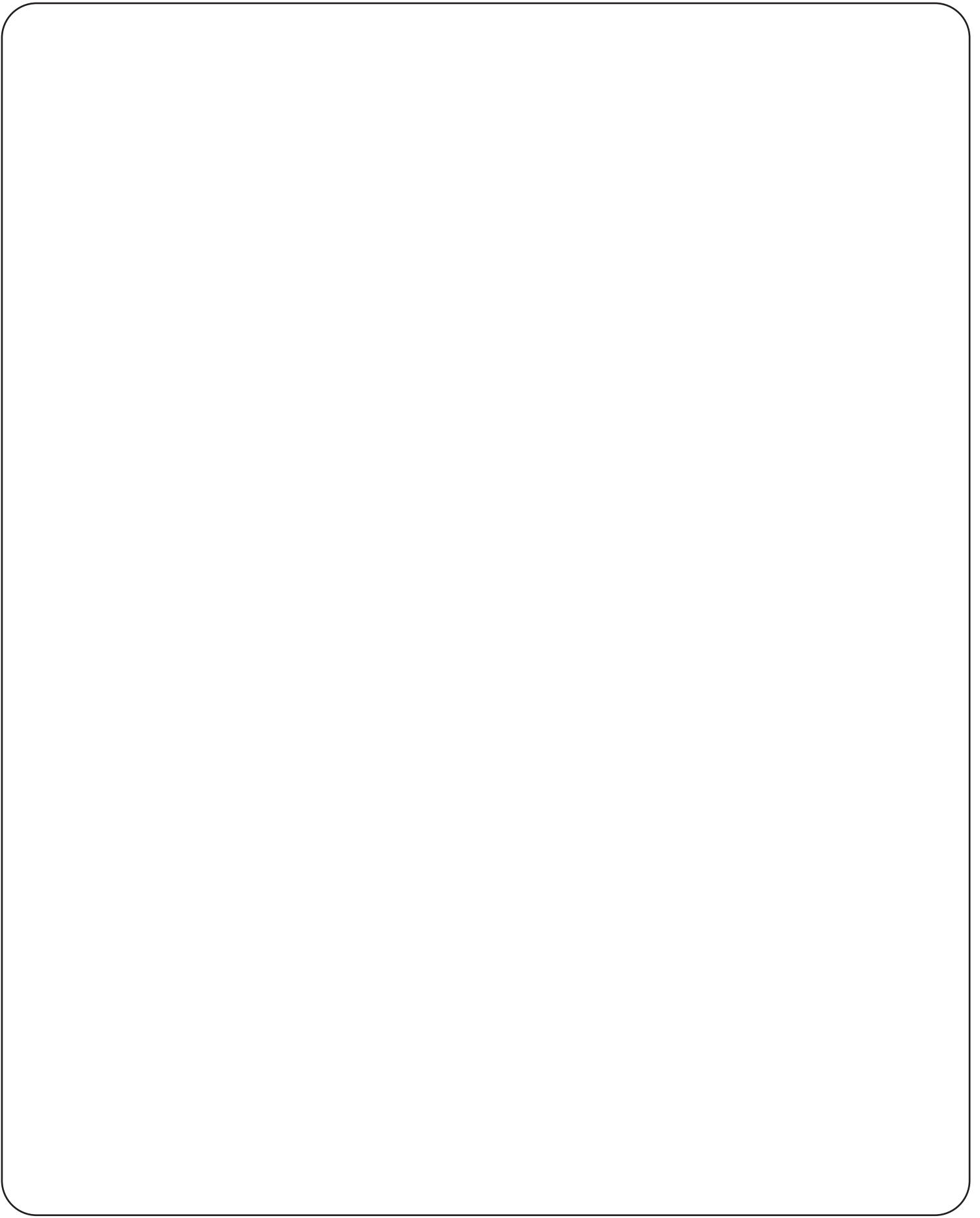
Considerando el objetivo planteado, ¿cuál de los siguientes desempeños es esperable en este grupo de párvulos?

- A Reunir hojas de árbol en una cesta.
- B Agrupar legos amarillos en una caja.
- C Sacar solo lápices de madera de un contenedor.
- D Separar en diferentes canastos pelotas plásticas y de género.

Una educadora de nivel Transición Menor está trabajando seriación con su grupo de niños y niñas, utilizando material concreto. Para ello, dispone en estaciones de trabajo diferentes materiales, tales como cubos unifix, barras cuisenaire, muñecas rusas y bloques de seriación. Mientras exploran los materiales, uno de los párvulos une cubos unifix, formando cinco barras de distintos tamaños. Luego, las ordena acostadas sobre la mesa y dice a la educadora: “Mira, las puse de la más chica a la más grande”. Al observar la serie, la educadora advierte que el niño no consideró una línea base, por lo que la seriación presenta algunos errores.

Considerando el desempeño de este párvulo, ¿cuál de las siguientes intervenciones de la educadora orienta al niño para que logre realizar correctamente la seriación?

- A Muy bien. Es una muy buena manera de ordenar el material. ¿Crees que puedes ordenarlas de otra forma? ¿Te parece que ahora lo ordenes del más grande al más chico?
- B Excelente. Las barras se ven ordenadas. Pero si utilizas este mismo orden y ubicas las barras de manera vertical apoyadas en la mesa, ¿por qué crees que el orden se ve diferente?
- C Felicitaciones. Estás aprendiendo a seriar. Pero creo que olvidaste un elemento importante: todas las barras deben estar sobre una línea base. ¿Te parece que la marquemos con una regla?
- D Buen trabajo. Sin embargo, si te fijas bien, en la parte superior, las barras se ven ordenadas, pero en la parte inferior no lo están. Recuerda los pasos que debes seguir al seriar. ¿Respetaste la línea base?



# HOJA DE RESPUESTAS

# Preguntas Cerradas

Educación Parvularia

Nombres y apellidos

Código de sala:

Forma:

Ingrese RUN

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
								K

- 1 A B C D
- 2 A B C D
- 3 A B C D
- 4 A B C D
- 5 A B C D
- 6 A B C D
- 7 A B C D
- 8 A B C D
- 9 A B C D
- 10 A B C D

- 11 A B C D
- 12 A B C D
- 13 A B C D
- 14 A B C D
- 15 A B C D
- 16 A B C D
- 17 A B C D
- 18 A B C D
- 19 A B C D
- 20 A B C D
- 21 A B C D
- 22 A B C D
- 23 A B C D
- 24 A B C D
- 25 A B C D
- 26 A B C D
- 27 A B C D
- 28 A B C D
- 29 A B C D
- 30 A B C D
- 31 A B C D
- 32 A B C D
- 33 A B C D
- 34 A B C D
- 35 A B C D

- 36 A B C D
- 37 A B C D
- 38 A B C D
- 39 A B C D
- 40 A B C D
- 41 A B C D
- 42 A B C D
- 43 A B C D
- 44 A B C D
- 45 A B C D
- 46 A B C D
- 47 A B C D
- 48 A B C D
- 49 A B C D
- 50 A B C D
- 51 A B C D
- 52 A B C D
- 53 A B C D
- 54 A B C D
- 55 A B C D
- 56 A B C D
- 57 A B C D
- 58 A B C D
- 59 A B C D
- 60 A B C D

