

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

Educación Parvularia

1.-

Lea la siguiente descripción:

Uno de sus planteamientos más relevantes en educación es la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediada (EAM), a la que se atribuye la modificabilidad cognitiva humana. La EAM se define como la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, la cual conlleva la explicación de los procesos cognoscitivos como subproducto de la transmisión cultural. Desde esta perspectiva, se considera que la metodología de la mediación aumenta las posibilidades del sujeto para lograr aprendizajes significativos, entendiendo que a través de ella, es posible que el sujeto adapte el aprendizaje logrado en un contexto determinado, y sea capaz de aplicarlo a otros contextos o situaciones, promoviendo que extraiga su propia experiencia en nuevos aprendizajes.

¿A cuál de los siguientes autores corresponde el planteamiento sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje descrito en el texto anterior?

- A John Dewey.
- B Paulo Freire.
- C Albert Bandura.
- D Reuven Feuerstein.

2.-

Lea el siguiente texto:

Esta metodología aportó a la educación parvularia la documentación pedagógica, en la cual los adultos recopilan evidencias a través de diversas formas, como registro escrito, fotografías y videos. Los párvulos también participan de los registros, manifestando sus intereses, conflictos, anécdotas y un sinnúmero de situaciones que se pueden convertir en una poderosa herramienta para la toma de decisiones pedagógicas y constituir una buena estrategia para potenciar su identidad.

¿A qué modalidad curricular se está haciendo alusión en el texto anterior?

- A Waldorf.
- B High Scope.
- C Montessori.
- D Reggio Emilia.

3.-

¿Qué organismo está encargado de dar orientaciones técnico pedagógicas para la implementación de la planificación y evaluación, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia?

- A Consejo Nacional de Educación.
- B Agencia de la Calidad en Educación.
- C Intendencia de Educación Parvularia.
- D Subsecretaría de Educación Parvularia.

4.-

De acuerdo con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018, ¿por qué el ambiente educativo se considera como un tercer educador?

- A Porque se modifica con las interacciones que se producen con los párvulos y la práctica pedagógica, reconstruyéndose permanentemente.
- B Porque se caracteriza por ser un espacio que permite que los párvulos se desarrollen con seguridad, respetando sus etapas evolutivas y priorizando el juego.
- C Porque es el eje central del aprendizaje activo, y promueve la iniciativa de los párvulos teniendo como modelo al adulto como eje fundamental en el desarrollo y aprendizaje.
- D Porque es diverso y rico en materiales estructurados y permite que los párvulos experimenten y aprendan por sí mismos, accediendo a materiales seleccionados con un fin determinado.

5.-

En el núcleo Lenguaje Verbal se presenta el siguiente objetivo de aprendizaje para el Tramo 1: "Reconocer sonidos de diferentes fuentes sonoras de su entorno cotidiano". Este objetivo progresa hacia el Tramo 2 con la identificación de atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad y velocidad.

¿Cuál de los siguientes objetivos de aprendizaje corresponde a la progresión de este contenido hacia el Tramo 3?

- A Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar.
- B Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, entre otros.
- C Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.
- D Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

6.-

En un centro educativo, un grupo de educadoras ha creado un proyecto para promover la participación de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de sus grupos.

¿Cuál de las siguientes estrategias apunta directamente hacia este objetivo?

- A Ludoteca con préstamo de juegos del centro para utilizar en familia.
- B Visitas domiciliarias, la educadora visita a las diferentes familias en su hogar.
- C Formación de centro de padres y directivas en los cursos para que generen proyectos.
- D Reuniones de apoderados informativas con relación a fortalezas y debilidades del curso.

7.-

Considerando la teoría de Piaget, ¿cuál de los siguientes desempeños es una señal de que un párvulo está finalizando la etapa sensoriomotriz?

- A Pía toma alternadamente las piezas de un rompecabezas y las rota intentando encajarlas.
- B Rafael toma la tapa de una olla de madera que está en el suelo, va al mueble y la pone sobre la olla.
- C Andrea busca la pelota que cayó debajo de la mesa y mira por diversos lados hasta que la encuentra.
- D Pedro ríe cada vez que agita un sonajero y este suena. Cuando se le cae y rueda, lo sigue hasta tomarlo nuevamente.

8.-

En una reunión de apoderados, la educadora solicita a las familias comentar el tipo de crianza que están llevando a cabo con sus hijos e hijas. Para ello, la educadora registra las respuestas de algunas familias.

¿En cuál de las siguientes respuestas de los padres se puede inferir un estilo de crianza democrático?

- A "En nuestra relación respetamos su autonomía, rara vez los castigamos y nos gusta que solitos descubran sus errores. Además, tienen claro que las tareas del colegio son su responsabilidad".
- B "En la relación con nuestros hijos se promueve una comunicación que permita razonar acerca de sus conductas. Respetamos su personalidad, estableciendo valores y lazos de disciplina".
- C "Con mis hijos tenemos una relación de cooperación, cada uno es libre de organizar sus actividades, no estamos atados a rutinas. Tenemos una relación basada en afectos y mucha comunicación".
- D "La relación con nuestros hijos está delimitada por normas, cada integrante en esta familia tiene tareas y obligaciones que debe respetar, el incumplimiento o falta a la norma tiene consecuencias".

9.-

Con respecto al desarrollo motriz de niños y niñas en el primer año de vida, ¿qué habilidad es la primera en evidenciar el desarrollo del equilibrio?

- A Gateo con objeto.
- B Postura decúbito ventral.
- C Postura sedente autónoma.
- D Desplazamiento lateral con apoyo.

10.-

En un nivel Sala Cuna Menor, durante el momento de almuerzo, la educadora observa que Tomás de ocho meses toma pedazos de fruta picada de un plato, utilizando la almohadilla de su dedo pulgar en oposición al resto de los dedos para agarrarlos, sostenerlos y luego llevárselos a la boca.

¿Qué tipo de prensión está utilizando Tomás en la situación descrita?

- A Prensión pinza.
- B Prensión de rastrillo.
- C Prensión radio-digital.
- D Prensión palmar simple.

11.-

Una educadora de nivel Transición, lee a su grupo de niños y niñas el cuento La pequeña oruga glotona, lo comentan y luego les propone realizar una presentación acerca de alimentos saludables y no saludables y sus consecuencias. Para ello, divide al curso en dos grupos pequeños: uno se encargará de realizar un afiche con alimentos saludables y el otro, un afiche con alimentos no saludables. Para finalizar, exponen en común y comentan la experiencia.

¿Qué aprendizaje favorece principalmente, en los párvulos, esta experiencia de aprendizaje?

- A Elaborar afiches informativos.
- B Comunicar a otros sus ideas y decisiones.
- C Respetar la participación y los aportes de otros.
- D Identificar situaciones que permiten el autocuidado.

12.-

Una educadora de nivel Medio planifica trabajar transversalmente, durante los diferentes momentos de la jornada diaria, el siguiente objetivo de aprendizaje con los niños y niñas: "Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses". Para ello, se propone desarrollar un proceso de aprendizaje activo, en el intercambio con otros niños, niñas y adultos.

¿Cuál de las siguientes estrategias de aprendizaje sería más adecuada para abordar el objetivo planteado?

- A Durante los momentos de patio, promover que los párvulos manifiesten sus preferencias para participar en juegos.
- B Durante los momentos de lavado de dientes, pedir a los párvulos que lo realicen de manera espontánea sin solicitar ayuda.
- C Al comienzo de la jornada, solicitar a los párvulos que se pongan y abotonen sus delantales, prestando ayuda si es necesario.
- D En el juego de zonas, pedir a los párvulos que planeen a qué van a jugar, las actividades que realizarán y con qué materiales.

13.-

En un nivel Medio, durante la preparación de la colación, los niños y las niñas comienzan a cooperar espontáneamente en la distribución de individuales y servilletas. Al observar esto, la educadora se da cuenta de que está frente a evidencias que responden al objetivo de aprendizaje transversal: “Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares”.

Considerando el comportamiento de los párvulos en el momento descrito, ¿qué instrumento de evaluación es apropiado para recopilar información relacionada con este objetivo transversal?

- A Rúbrica.
- B Lista de cotejo.
- C Registro anecdótico.
- D Escala de apreciación.

14.-

De acuerdo con las orientaciones de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, ¿cuál debe ser el criterio principal de selección de una estrategia o recurso educativo que promueva el núcleo de Convivencia y Ciudadanía?

- A Promover el consenso entre los párvulos.
- B Garantizar la participación de todos los párvulos.
- C Promocionar el trabajo conjunto entre los párvulos.
- D Favorecer el interés superior de todos los párvulos.

15.-

Una educadora de nivel Transición, durante el juego de zonas, advierte que hay un conflicto entre Simón y Javiera en la zona de construcción. Frente a esto, se acerca a averiguar qué ocurre y se da cuenta de que Simón está muy enojado porque Javiera le desarmó su construcción y que Javiera está molesta, porque Simón le quitó el material que ella iba a utilizar. Aprovechando esta instancia, la educadora decide potenciar el siguiente objetivo de aprendizaje transversal: "Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas".

¿Qué intervención de la educadora sería más adecuada para promover el objetivo de aprendizaje propuesto?

- A** Preguntar a ambos qué sucedió, qué sintieron y si sus acciones fueron pacíficas o cómo podrían serlo. Luego, invitarlos a que propongan soluciones y acuerdos para resolver el conflicto.
- B** Preguntar a ambos qué sucedió y comentar la importancia de compartir y resolver los conflictos conversando. Luego, esperar a que se calmen y pedirles que se disculpen y acuerden el uso de los materiales.
- C** Decir que se equivocan en su forma de actuar. Luego, preguntar a ambos cómo se sintieron con la reacción del otro e invitarlos a que resuelvan el conflicto de manera pacífica, conversando y compartiendo.
- D** Solicitar a ambos que comenten lo sucedido de manera individual promoviendo que reconozcan el error cometido y luego, pedirles que se disculpen y continúen con el trabajo compartiendo los materiales.

16.-

Una educadora de nivel Sala Cuna Mayor, en el núcleo Convivencia y Ciudadanía, se encuentra desarrollando el siguiente objetivo de aprendizaje: "Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas".

¿Qué desempeño de los niños o niñas da cuenta del logro del objetivo señalado?

- A** Maximiliano se sienta junto a Agustina cuando ella se lo pide.
- B** Valeria saluda a sus pares y educadoras al incorporarse al aula.
- C** Rubén participa en la zona de la casa y se mantiene jugando con Renato.
- D** Francisca comparte con Pedro los bloques de construcción que está utilizando.

17.-

Una educadora de nivel Transición Menor, en el núcleo Convivencia y Ciudadanía, trabajará el siguiente objetivo de aprendizaje: “Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos influyen en las de sus pares”. Para ello, invita a los párvulos a participar en una experiencia lúdica en el patio, donde se organizarán en equipos para realizar juegos de competencia.

En el cierre de la experiencia, ¿qué intervención de la educadora permitiría promover el logro del objetivo de aprendizaje?

- A** ¿Cuáles eran las normas del juego? ¿Qué fue lo más difícil de cumplir? ¿Se sintieron integrados por sus compañeros de equipo?
- B** ¿Cómo se sintieron al participar en el juego? ¿Qué les pareció el resultado de la competencia? ¿Qué cambiarían la próxima vez?
- C** ¿Qué decisiones tomaron para organizarse en equipos? ¿Hubo algún conflicto entre ustedes? Si es así, ¿de qué manera lo resolvieron?
- D** ¿De qué manera aportaron en el juego? ¿Qué ocurriría si tuvieran que resolver solos los desafíos? ¿Qué habría sucedido si uno de ustedes no hubiese participado?

18.-

En relación con el desarrollo de la conciencia corporal, ¿qué habilidades se encuentran a la base de la definición de la lateralidad?

- A** Conciencia espacial y propiocepción.
- B** Dominancia cerebral y experimentación.
- C** Alternancia y coordinación óculo-manual.
- D** Desarrollo del lóbulo occipital y equilibrio.

19.-

Una educadora de NT1 compartirá con su grupo un cuento motor para abordar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Pensamiento matemático: “Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al seriar”. Además, ha seleccionado un objetivo de aprendizaje transversal del núcleo Corporalidad y Movimiento: “Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando movimientos de fuerza y tracción”.

¿Qué experiencia de aprendizaje sería la adecuada para ambos propósitos?

- A** Los párvulos representan el cuento “Rapunzel”. Los personajes deberán traspasar un entramado de elásticos para luego decorar con moños el pelo de la protagonista, repitiendo el orden grande-chico.
- B** Los párvulos representan el cuento “Los tres cerditos”, organizándose en dos equipos. Trasladarán en carretillas los bloques para construir las casas, ordenándolas de la más chica a la más grande.
- C** Los párvulos representan el cuento “Caperucita Roja”. Los personajes se desplazarán corriendo por un camino delimitado, cargando una canasta llena de frutas, las que posteriormente agruparán por tamaño y tipo.
- D** Los párvulos representan el cuento “Ricitos de Oro”. Primero, realizan el circuito de la familia oso por el bosque, esquivando diferentes obstáculos, y al llegar organizan los platos, cucharas y sillas por tamaño, del más grande hasta el más chico.

20.-

Un educador de nivel Transición Mayor, en el núcleo Exploración del Entorno Natural, está realizando una experiencia de jardinería a partir del siguiente objetivo de aprendizaje transversal del núcleo Corporalidad y Movimiento: "Utilizar categorías de ubicación espacial".

Considerando el nivel educativo de los párvulos, ¿qué desempeño refleja de forma más precisa el logro del objetivo transversal?

- A Pablo dice: "Pongamos un macetero arriba en la ventana".
- B Ignacia dice: "Hay que poner semillas y luego tierra encima".
- C Juan dice: "Francisca, las palas van dentro del balde, no fuera".
- D Fernanda dice: "Plantemos estas flores entre la reja y el árbol".

21.-

Una educadora de un nivel Medio Menor planifica trabajar el área de Lenguaje verbal y además reforzar las habilidades motrices finas. Para esto, realiza la siguiente experiencia educativa: Los párvulos guiados por el relato de un cuento, representan piratas que buscan monedas ocultas en la sala, las que luego deben ingresar por la ranura de un cofre. La educadora al observar que Amanda guarda sus monedas en el bolsillo, le pregunta por qué no las coloca en el cofre del tesoro, a lo que la niña responde: "No puedo meter las monedas, porque se caen".

¿Qué intervención de la educadora permitiría retroalimentar formativamente a Amanda para alcanzar el objetivo de aprendizaje?

- A "Amanda, toma las monedas entre tus dedos y yo te ayudaré a insertarlas". Guía su mano hasta ingresar algunas monedas. Luego pregunta: "¿puedes intentarlo sola?".
- B "Amanda, ¿quieres probar con otra alcancía? Tengo algunas con ranuras más grandes y eso podría resultar más fácil. ¿Quieres intentarlo nuevamente? Te daré más tiempo para ello".
- C "Amanda, ¿necesitas ayuda? ¿Quieres que alguien te muestre cómo ingresar las monedas? Mira a ese compañero, lo está realizando correctamente, ubícate junto a él para que lo intentes nuevamente".
- D "Amanda, ¿me puedes mostrar cómo lo estás haciendo? ¿Por qué crees que no puedes ingresar las monedas? ¿Podrías hacerlo de otra forma?". Luego de escuchar sus respuestas, modela la manipulación de la moneda y practican juntas.

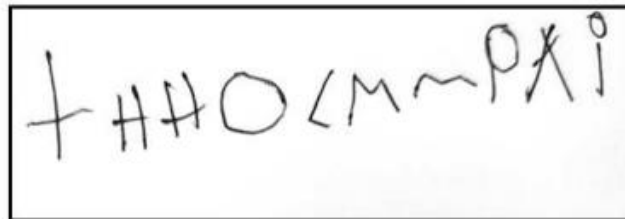
22.-

Considerando el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, ¿qué caracteriza a la etapa prelingüística en contraposición a la lingüística?

- A La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos, holofrases y frases simples; a diferencia de la etapa lingüística, cuyo inicio está marcado por el uso de oraciones.
- B La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de palabras, frases y oraciones simples; a diferencia de la etapa lingüística, que considera el desarrollo de la lectura y la escritura.
- C La etapa prelingüística se caracteriza por la comprensión de estructuras del lenguaje y el uso de gestos con significado; a diferencia de la etapa lingüística, que se distingue por el uso de las primeras palabras.
- D La etapa prelingüística se caracteriza por el uso de sonidos como balbuceos y arrullos; a diferencia de la etapa lingüística, en la que estos se cargan de significado transformándose posteriormente en las primeras sílabas.

23.-

Observe la siguiente imagen:



Josefa, de 4 años, realiza esta escritura. Al preguntarle qué es, responde: "Mi nombre Josefa Soto".

De acuerdo a los sistemas de escritura de Ferreiro y Teberosky, ¿en qué etapa de la escritura se encuentra Josefa?

- A Silábica.
- B Diferenciada.
- C Indiferenciada.
- D Silábico-alfabética.

24.-

Una educadora de NT2 se propone trabajar el siguiente objetivo de aprendizaje: "Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas". Para alcanzar este objetivo, incorporará juegos orales durante el período de círculo inicial.

Considerando la estrategia seleccionada por la educadora, ¿cuál de los siguientes recursos pedagógicos es adecuado para trabajar el objetivo planteado?

A

- La luna es para la noche como el sol es para _____.




- Las tortugas son lentas, las liebres son _____.




B

Vuelo de noche, duermo de día y nunca verás plumas en el ala mía.



Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.



C

Veo veo ...
Un alimento



Veo veo ...
Un animal



D

Educadora	Niños y niñas
Yo tengo una 	en la 
Yo tengo un 	en el 

25.-

Una educadora de un nivel Transición Mayor requiere realizar una evaluación diagnóstica, para explorar las habilidades léxicas de los niños y niñas, específicamente, la capacidad de definir palabras y reconocer a qué categoría pertenecen.

¿Qué situación educativa es pertinente para recoger evidencia con relación a estas habilidades?

- A** Invitar a los párvulos a jugar a las adivinanzas. Se mencionarán características esenciales de diferentes palabras, sin utilizar apoyo visual. Utilizar lista de cotejo para registrar desempeño.
- B** Presentar a los párvulos una serie de objetos y canastas que representan distintas categorías, e invitarlos a seleccionar uno de los objetos, señalar su nombre y ubicarlo en una categoría. Evaluar el desempeño utilizando una rúbrica.
- C** Invitar a los párvulos a observar un cuadro de doble entrada que contenga algunas categorías, y entregar una serie de láminas que deberán ir asociando a la categoría correspondiente. Utilizar registro anecdótico para registrar el desempeño.
- D** Presentar a los párvulos láminas con imágenes de distintas categorías, y solicitar que seleccionen una y la describan sin mencionar su nombre. Los pares deben descubrir la palabra y mencionar su categoría. Evaluar el desempeño, utilizando escala de valoración.

26.-

¿Cuál es la importancia de promover el desarrollo de la apreciación estética en niños y niñas?

- A** Posibilita el despliegue de diversas expresiones artísticas como fuente de comunicación integral.
- B** Permite el disfrute de la expresión artística, valorándola desde su propia interpretación de la vivencia.
- C** Fomenta nuevas formas de comunicación con otros de acuerdo con la percepción personal del entorno que les rodea.
- D** Propicia la expresión mediada por los propios procesos creativos y de acuerdo con el progreso de su capacidad simbólica.

27.-

En un nivel de Sala Cuna Menor, una educadora abordará el objetivo de aprendizaje: "Manifestar interés por las texturas, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros", del núcleo Lenguajes Artísticos. Para ello, dispone en la sala distintos bloques forrados con variadas texturas, para que los párvulos exploren. Al pasar un momento, un párvulo explora el recurso y comienza a reaccionar. La educadora se acerca y se ubica a la altura del niño.

A partir de la situación descrita, ¿qué intervención por parte de la educadora podría propiciar el logro de este objetivo?

- A Preguntarle: "¿Qué textura estás tocando en este bloque? Esa es lisa y esta es áspera. ¿Cuál quieres tomar?"
- B Preguntarle: "¿Te gustaron los materiales que dejé?, ¿quieres tocar otro?, ¿puedes alcanzarlo? Te lo voy a acercar".
- C Comentarle: "Estás tocando los bloques con texturas, tu sonrisa me dice que prefieres la textura lisa. Esta es rugosa, ¿la quieres tocar?"
- D Comentarle: "Estás tocando los bloques con texturas, ¿te gustan?, ¿quieres tocar otro? Tómallo con tus manos. Balbuceaste, ¡muy bien!"

28.-

Una educadora de nivel Transición Menor se propone abordar con los párvulos el siguiente objetivo de aprendizaje: "Comunicar sus impresiones y emociones respecto de diversas obras de arte". Para ello, los invita a ver una exposición de arte en la cual se presentan réplicas de grandes obras de artistas del mundo. Mientras recorren la exposición, observan atentamente cada uno de los cuadros famosos. Pedro observa con detención la obra *El grito*. La docente se acerca y le pregunta: "¿Qué ves en esta pintura?". El niño responde: "Un señor que está gritando".

¿Cuál de los siguientes comentarios podría entregar la educadora a Pedro para retroalimentar su respuesta y promover el logro del objetivo de aprendizaje propuesto?

- A ¡Muy bien! Esta obra se llama "El grito" y es la más importante de este artista. ¿Por qué crees que pintó a un hombre gritando? ¿Quién será este hombre?
- B ¿Te gusta esta obra? ¿Qué llama tu atención? ¿Por qué el señor estará gritando? El cuadro se llama "El grito" y, efectivamente, muestra a un hombre gritando.
- C Esta obra se llama "El grito" y es del artista noruego Edvard Munch. ¿Qué trazos ves en la pintura? ¿Qué colores predominan? ¿Qué otros elementos ves en el cuadro?
- D ¿Qué te hace pensar que el señor está gritando? ¿Qué crees que le sucede? ¿Qué sientes cuando ves esta obra? El cuadro se llama "El grito" y es del artista noruego Edvard Munch.

29.-

Al iniciar el período lectivo, una educadora de nivel Sala Cuna Menor desea evaluar el siguiente objetivo de aprendizaje, del núcleo Lenguajes Artísticos: “Manifestar interés por los sonidos respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceos, gestos, sonrisas, entre otros”.

¿Cuál sería la estrategia evaluativa más adecuada para la situación descrita?

- A Entregar a los párvulos flautas y armónicas, esperar y observar cómo las manipulan.
- B Presentar a los párvulos diferentes sonajeros, hacerlos sonar y luego dejarlos a su disposición.
- C Mostrar a los párvulos un objeto sonoro y luego taparlo con un paño y esperar a que lo busquen.
- D Mostrar a los párvulos diferentes imágenes de animales domésticos para que realicen onomatopeyas, según corresponda.

30.-

En un nivel de Transición, la educadora planifica promover que los párvulos conozcan diversas interacciones biológicas presentes en un ecosistema. Para presentar una de ellas, lee un cuento en el que se muestra la relación entre una abeja y una flor. La abeja busca néctar en la flor para alimentarse y, a su vez, lleva polen de flor en flor, lo que permite que estas se polinicen y puedan reproducirse.

Considerando la situación anterior, ¿qué interacción biológica ilustra la educadora?

- A Mutualismo.
- B Neutralismo.
- C Amensalismo.
- D Comensalismo.

31.-

Una educadora de NT1 abordará el siguiente objetivo de aprendizaje: “Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios”. Para comenzar, planifica que los párvulos realicen y comparen una mezcla homogénea y otra heterogénea y luego comenten sus resultados de manera grupal.

Considerando la situación anterior, ¿qué mezclas sería adecuado usar en la experiencia educativa para abordar el objetivo planteado?

- A** Mezcla 1: Agua y sal.
Mezcla 2: Harina y agua.
- B** Mezcla 1: Agua y aceite.
Mezcla 2: Sal y arena.
- C** Mezcla 1: Agua y bicarbonato.
Mezcla 2: Lentejas y agua.
- D** Mezcla 1: Manjar y leche.
Mezcla 2: Jugo de frutas y azúcar.

32.-

En un nivel Medio Mayor, el equipo educativo requiere evaluar en contextos cotidianos, el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: “Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras”.

¿Qué desempeño de los niños o niñas evidenciaría el logro del objetivo de aprendizaje seleccionado?

- A** Durante una experiencia de aprendizaje, Santiago dibuja piedras de diferentes tamaños.
- B** Durante el momento de almuerzo, Pablo mira la cuchara y al ver su reflejo dice: “¡Mira, Pablo!”.
- C** Durante una experiencia en el patio, María reúne distintos tipos de hojas de árbol en una canasta.
- D** Durante el momento de juego libre en el patio, Soledad se pasa unas semillas por las manos y dice: “Pincha”.

33.-

Una educadora de un nivel Medio Mayor ha trabajado el objetivo de aprendizaje "Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles". Para ello, ha compartido junto con los párvulos diversas experiencias de aprendizaje: observar videos, elaborar afiches, visitar un centro de reciclaje, entre otras. Luego, requiere evaluar el objetivo seleccionado.

¿Qué estrategia de evaluación sería adecuada para verificar el logro de este objetivo de aprendizaje?

- A** Registrar a través de una escala de valoración las acciones que realizan de forma espontánea los niños y niñas durante la rutina. Por ejemplo: cerrar las llaves de agua, recoger papeles.
- B** Recoger evidencias, mediante registros de observación, de las reflexiones de los niños y niñas al escuchar una narración acerca de acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles.
- C** Registrar mediante una lista de cotejo, evidencia de si los niños y las niñas discriminan entre imágenes de acciones que contribuyen y otras que no contribuyen a ambientes sostenibles. Por ejemplo: reutilizar materiales, poner la basura en contenedores.
- D** Recoger información a través de una rúbrica analítica de los comentarios o las ideas de los niños y las niñas al observar un video que muestra situaciones que no contribuyen al cuidado del medio ambiente. Por ejemplo: uso indiscriminado del agua, ensuciar la playa.

34.-

Lea el siguiente párrafo:

En Chile, a medida que las mujeres se insertaban en el mundo social y laboral, iban tomando conciencia de su importancia en la sociedad. Adquirían deberes y, por lo mismo, exigían derechos. En 1934 logran un hito significativo que representa el primer paso en la entrega gradual de derechos a las mujeres.

¿A qué hito se refiere la descripción anterior?

- A** Ingreso de las mujeres a la universidad.
- B** Las mujeres pueden administrar sus bienes.
- C** Voto femenino para las elecciones municipales.
- D** Voto femenino para las elecciones presidenciales y parlamentarias.

35.-

Una educadora de NT2 comenzará a trabajar con su grupo de niños y niñas el patrimonio material e inmaterial de su entorno, para lo cual les solicita que, junto a sus familias, presenten tres ejemplos de patrimonio.

Considerando la solicitud de la educadora, ¿cuál de los siguientes párvulos solo presentó ejemplos de patrimonio inmaterial?

- A Daniela presentó imágenes de moáis, palafitos y Fiesta de La Tirana.
- B Juan presentó fotos de dulces de La Ligua, iglesias de Chiloé y vals chilote.
- C Javiera presentó imágenes de Sewell, barrio histórico de Valparaíso y el Palacio de La Moneda.
- D Julián presentó fotos de cuecas tradicionales de Toconao, trenzadoras de paja de trigo y el circo.

36.-

En un nivel Medio Mayor, un grupo de párvulos juega en el arenero. Sara amontona arena, le agrega algunas piedras a los costados y hace pasar un auto. Luego dice: "¡Hice un cerro muy grande y el camino es peligroso, igual al que está cerca de mi casa!".

Con relación al núcleo de Comprensión del Entorno Sociocultural, ¿cuál de los siguientes objetivos de aprendizaje se muestra logrado en el desempeño de Sara?

- A Reconocer formas de vida de la comunidad.
- B Identificar normas de protección y seguridad.
- C Describir actividades habituales de su comunidad.
- D Distinguir elementos del paisaje natural y cultural.

37.-

Un educador de nivel Transición se encuentra trabajando con su grupo de párvulos el siguiente objetivo de aprendizaje: "Comparar características de diseño, funcionamiento y utilidad, de diferentes objetos tecnológicos". Para ello, primero presenta una serie de objetos tecnológicos preguntando a los niños y niñas qué saben de estos para luego explicar su función. Luego, los invita a explorar, observar y describir diferentes y variados objetos tecnológicos que se utilizan en el hogar: teléfonos, cepillos de pelo, secadores de pelo, relojes, radios, *notebooks*, entre otros. Posteriormente, organiza a los párvulos en grupos de trabajo y les indica que agrupen los objetos tecnológicos, recordando la información vista. Uno de los grupos, organiza los objetos al azar. Al preguntarles, sus integrantes expresan que no saben cómo hacerlo.

¿Qué intervención del educador sería más efectiva para reforzar en este grupo de párvulos el aprendizaje señalado?

- A El educador se acerca y les muestra el error que cometieron. Les indica cómo agrupar los objetos y les explica por qué lo hace de esta manera, y luego les indica continuar siguiendo el ejemplo.
- B El educador les pregunta: ¿recuerdan lo que vimos? ¿De qué conversamos? ¿Para qué sirve cada uno de estos objetos? Entonces, ¿cómo podrían agruparlos? Luego, les da tiempo para que los agrupen y los monitorea.
- C El educador se acerca y les dice que lo están haciendo muy bien, pero que deben observar las características de los objetos para agruparlos correctamente. Luego, les da tiempo adicional para que vuelvan a intentarlo.
- D El educador les menciona que conversaron las funciones de cada objeto. Luego, les indica que algunos se utilizan en la cocina, otros en el baño y otros sirven para trabajar. Finalmente, les da tiempo para que vuelvan a agruparlos.

38.-

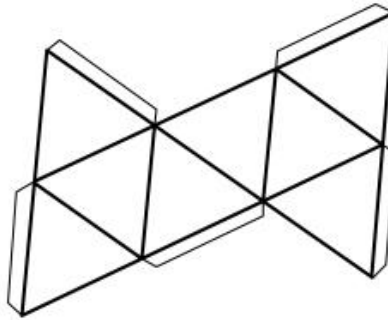
Un equipo educativo del nivel Sala Cuna se propone recoger evidencia mes a mes respecto del siguiente indicador del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: "Imita acciones de personas de su entorno cercano, distinguiendo las acciones que cada párvulo realiza y el uso que da a utensilios cotidianos".

¿Qué estrategia de evaluación sería más adecuada para la situación descrita?

- A Utilizar registros de observación en los momentos de trabajo en la zona de la casa.
- B Utilizar una rúbrica de evaluación en los momentos de juego libre con el baúl de los disfraces.
- C Aplicar una lista de cotejo durante la exploración de elementos de la casa en estaciones de trabajo.
- D Aplicar una escala de apreciación mientras juegan a "¿De quién será?", descubriendo elementos personales.

39.-

Una educadora de nivel Transición Mayor se encuentra trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje: "Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa de manera directa o a través de TIC". Para ello, presenta a los niños y niñas la siguiente red de un cuerpo geométrico, invitándolos a describirla:



Posteriormente, la educadora pliega la figura y pega las aletas, armando un cuerpo geométrico.

¿Qué cuerpo geométrico ha presentado la educadora?

- A Octaedro.
- B Prisma triangular.
- C Pirámide triangular.
- D Pirámide octagonal.

40.-

¿En cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje se utiliza como recurso una medida estandarizada?

- A Comprobar cuántos pasos mide el ancho de la sala.
- B Comprobar cuántas pulgadas mide el largo de un cuaderno.
- C Experimentar con cuántos vasos de agua se llena una botella.
- D Experimentar con cuántos cordones se completa el borde de la mesa.

41.-

Una educadora de nivel Medio Mayor, en el momento de trabajo en zonas, observa que Ana decide trabajar con un set de figuras representativas de animales de la granja y los separa en tres grupos a los que denomina “animales de la granja grandes”, “animales de la granja medianos” y “animales de la granja chicos”. Por otra parte, Pedro selecciona bloques de construcción y los ordena colocando bloque pequeño rojo, bloque grande azul, bloque pequeño rojo, bloque grande azul.

Considerando el desempeño presentado por estos párvulos, ¿qué habilidad están desarrollando, respectivamente?

- A Ana clasifica por un criterio y Pedro realiza un patrón con dos atributos variables.
- B Ana clasifica por dos criterios y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.
- C Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con dos atributos estables.
- D Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.

42.-

Un niño de un nivel de Transición Mayor se encuentra jugando en una estación de trabajo con siete tarjetas. Todas tienen un corazón rojo dibujado, pero sus tonalidades varían de rojo muy intenso a rojo menos intenso. El niño, después de observar estas láminas las va ordenando desde la tarjeta con el corazón rojo más intenso hasta la del corazón rojo más pálido.

¿Qué habilidad está a la base del desempeño que evidencia el niño?

- A Ordenar una serie.
- B Secuenciar un patrón.
- C Agrupar en categorías.
- D Realizar correspondencia uno a uno.