

Tarea 4: Clase Grabada

Antes de grabar tu clase, revisa este checklist. Su objetivo es ayudarte a verificar que la clase seleccionada permita mostrar una práctica pedagógica auténtica, organizada, coherente con el objetivo de aprendizaje y alineada con los aspectos que se observarán en la grabación.

1. Condiciones generales de la clase grabada

- La clase corresponde a la asignatura por la que estoy inscrito/a en el Portafolio.
- La clase se desarrollará con estudiantes de Educación Básica, entre 1° y 6° básico en asignaturas o 1° a 4° Generalista.
- El curso seleccionado corresponde a mi desempeño real y habitual en aula.
- La clase representa una práctica auténtica, no una situación artificial preparada solo para la filmación.
- Consideré a todos/as los/as estudiantes que forman parte del curso, sin excluir a estudiantes por rendimiento, conducta, necesidades de apoyo u otra razón.
- La clase está pensada para desarrollarse aproximadamente en 40 minutos.
- La clase tiene una estructura organizada: inicio, desarrollo y cierre (el cierre puede hacerse luego de los 40 minutos).
- Sé que la clase grabada es independiente de las tareas del Módulo 1, por lo que puede abordar un curso, contenido u objetivo distinto, siempre que corresponda a mi inscripción.

2. Definición de objetivos de la clase y aspectos curriculares

- Tengo claro el objetivo curricular que se trabajará en la experiencia grabada.
- Seleccioné un Objetivo de Aprendizaje curricular vigente correspondiente a mi asignatura y nivel.
- He formulado con claridad el objetivo específico de la experiencia grabada.
- Existe coherencia entre el objetivo específico y las actividades propuestas.
- El objetivo específico de la clase se desprende claramente del OA curricular seleccionado.
- El objetivo de la clase está formulado desde lo que aprenderán o desarrollarán los/as estudiantes, no desde lo que hará el/la docente.
- El objetivo incluye con claridad la habilidad y el conocimiento que se trabajará.

- Si incorporé un objetivo actitudinal o transversal, este será abordado y monitoreado explícitamente durante la clase.
- El objetivo es abordable en aproximadamente 40 minutos.
- Evité formular un objetivo demasiado amplio o con demasiadas habilidades a la vez.
- Revisé que no haya errores conceptuales, procedimentales o disciplinarios en el contenido que enseñaré.

3. Diversificación y atención a la heterogeneidad del curso

- La clase considera la diversidad de ritmos, formas de participación y necesidades de apoyo del grupo.
- Incorporé apoyos visuales, concretos, gráficos, verbales, tecnológicos o de organización, si son pertinentes al objetivo.
- Las estrategias de apoyo no reemplazan el aprendizaje esperado, sino que facilitan el acceso a él.
- Consideré alternativas para que los/as estudiantes puedan demostrar lo que están aprendiendo.
- Las instrucciones serán comprensibles para el grupo y, si es necesario, las apoyaré con ejemplos o modelamiento.
- Tengo previsto cómo apoyar a estudiantes que presenten mayor dificultad sin detener completamente la clase.
- También consideré desafíos o preguntas de profundización para quienes avancen con mayor rapidez.
- Las decisiones de diversificación son parte de mi práctica habitual y no una acción artificial para la grabación.

4. Recursos y materiales

- Todos los materiales que usaré están listos antes de iniciar la grabación.
- Los recursos son pertinentes al objetivo de la clase.
- Los recursos ayudan a comprender, practicar, analizar, crear o explicar el aprendizaje.
- Revisé previamente el funcionamiento de recursos tecnológicos, audiovisuales o digitales.

- Si usaré guías, tarjetas, imágenes, textos, material concreto o presentaciones, verifique que estén completos y disponibles.
- Los recursos pueden verse o comprenderse durante la grabación, cuando sea necesario.
- Los materiales no contienen errores conceptuales, imágenes confusas o ejemplos que reproduzcan sesgos.
- Tengo una alternativa simple si algún recurso tecnológico falla.

5. Organización del espacio y rutinas

- El espacio físico está organizado para que la cámara pueda registrar adecuadamente la clase.
- La distribución de mesas, sillas, grupos o materiales permite observar interacciones relevantes.
- Los/as estudiantes conocen las rutinas básicas necesarias para desarrollar la actividad.
- Evité planificar una clase que dependa de rutinas nuevas que los/as estudiantes no conocen.
- Tengo previsto cómo entregar materiales sin perder demasiado tiempo.
- Preparé previamente los elementos que no conviene organizar durante la grabación.
- Consideré normas simples para mantener la participación y convivencia durante la clase.
- Si habrá desplazamientos, trabajo por estaciones o uso de espacios distintos, está claramente organizado.

6. Rol docente durante la grabación

- Tengo claridad sobre cómo conduciré la clase sin monopolizar la participación.
- Mi rol permitirá mediar, orientar, preguntar, retroalimentar y recoger desempeños.
- Evitaré realizar explicaciones demasiado extensas que reduzcan la participación estudiantil.
- Tengo preparadas preguntas claves para abrir, profundizar y cerrar momentos de aprendizaje.
- Observaré activamente lo que hacen y dicen los/as estudiantes.
- Haré visible mi mediación pedagógica durante la clase.

- Si existe apoyo de otro/a profesional, su rol está definido y no reemplazará mi conducción pedagógica.
- Si otro/a adulto/a está presente, su participación no debe impedir que se observe mi práctica docente.

7. Ficha de la clase grabada

- Tengo identificado el curso y letra que declararé en la ficha.
- Tengo claridad sobre la cantidad de estudiantes presentes en la clase.
- Tengo transcrito el Objetivo de Aprendizaje curricular correspondiente.
- Tengo redactado el objetivo o los objetivos específicos trabajados efectivamente en la clase.
- El objetivo declarado en la ficha coincide con lo que se verá en la grabación.
- Si incluí aspectos actitudinales o transversales, estos se observarán en la clase.
- Tengo claridad sobre qué escribiré en el apartado de enfoque de género.
- Si ocurre una situación que interfiera en el desarrollo de la clase, la registraré posteriormente en la ficha.
- Si trabajo en curso multigrado o combinado, tengo claro cómo declarar curso, cantidad de estudiantes y objetivos trabajados.

La ficha solicita curso, cantidad de estudiantes, OA curricular, objetivo(s) específico(s) trabajados, descripción de lo realizado para desnaturalizar y evitar sesgos o estereotipos de género, y eventuales situaciones que hayan interferido en el desarrollo de la clase.

8. Revisión técnica antes y después de grabar

- Confirmé con anticipación la fecha, horario y lugar de grabación.
- El espacio cuenta con condiciones mínimas de luz, sonido y ubicación para registrar la clase.
- Antes de iniciar, revisé que los materiales estén disponibles y que los/as estudiantes conozcan la dinámica general.
- Al finalizar, revisaré los minutos iniciales y finales de la grabación, si corresponde.
- Si la grabación no tiene sonido, tiene imagen defectuosa, está muy oscura, presenta cortes o fue interrumpida por factores externos, no aceptaré la grabación sin revisar el procedimiento correspondiente.

Si existió una dificultad técnica o de fuerza mayor, solicitaré orientación al equipo directivo o encargado/a de evaluación.

El Manual señala causales para rechazar o repetir la grabación cuando hay problemas de sonido, imagen, cortes o interrupciones por factores externos o fuerza mayor.

9. Revisión final antes de grabar

- La clase permite observar una práctica pedagógica auténtica.
- La clase está centrada en el aprendizaje de los/as estudiantes.
- El objetivo, las actividades, los recursos y el tiempo son coherentes.
- Se podrán observar participación y colaboración de estudiantes.
- Se podrán observar preguntas, tareas o actividades asociadas al aprendizaje profundo.
- Se podrán observar conocimientos o experiencias previas integradas al aprendizaje.
- Se podrá observar el uso de respuestas, aciertos, errores o dudas para orientar el aprendizaje.
- Se podrá observar una gestión de aula respetuosa, inclusiva y organizada.
- Se podrá observar una decisión pedagógica vinculada al enfoque de género.
- Tengo claridad sobre qué aspectos de mi práctica quiero que sean visibles en la grabación.
- La clase está preparada, pero sigue siendo una clase real y natural de mi práctica docente.

Tarea 4: Clase Grabada

Indicador: Ambiente de aula


Checklist Observables del indicador:

- He previsto una forma de iniciar la clase que favorezca un clima de respeto, confianza y disposición al aprendizaje.
- Se observa trato respetuoso entre docente y estudiantes.
- Se observa trato respetuoso entre estudiantes.
- No hay burlas, groserías ni situaciones de discriminación.
- Los/as estudiantes se mantienen focalizados/as en la tarea.
- Si surge una dificultad, el/la docente la aborda y restablece la convivencia.
- El ambiente se percibe seguro, agradable y cómodo para aprender.
- Promoveré que los/as estudiantes se sientan seguros/as para responder, preguntar, equivocarse y volver a intentar.
- Mi tono, lenguaje corporal e intervenciones favorecerán una relación de confianza con el curso.
- El/la docente escucha y se detiene ante opiniones, dudas o desempeños de sus estudiantes.
- Se aprecia una relación de confianza y cercanía pedagógica.
- La actividad permite que los/as estudiantes construyan o descubran aprendizajes.

Tarea 4: Clase Grabada

Indicador: Promoción de la participación de sus estudiantes


Checklist Observables del indicador:

-  Atención: este indicador **no aplica** para clases con solo un/a estudiante.
- La clase contempla oportunidades reales para que participen distintos/as estudiantes.
 - Participan distintos/as estudiantes a lo largo de la experiencia.
 - La participación se mantiene durante varios momentos de la clase.
 - El/la docente no ofrece la participación solo a algunos/as estudiantes.
 - Se observan preguntas, consignas o acciones que invitan a intervenir.
 - El/la docente genera oportunidades para que los/as estudiantes se expliquen entre sí.
 - Los/as estudiantes colaboran con el aprendizaje de sus pares.
 - La clase incluye al menos una instancia donde los/as estudiantes puedan interactuar entre sí en función del aprendizaje.
 - Se guían, modelan procedimientos, enseñan, comparan respuestas o trabajan en conjunto.
 - Se observa retroalimentación entre pares o evaluación de respuestas de compañeros/as.
 - La colaboración entre estudiantes ocurre en más de un momento de la clase.
 - Las instrucciones para el trabajo colaborativo son comprensibles para el curso.
 - He definido cómo se organizarán las parejas o grupos.
 - Los roles o responsabilidades no reproducen estereotipos de género ni asignaciones rígidas.
 - Durante el trabajo entre pares, observaré y mediaré para que la colaboración se mantenga vinculada al objetivo.
 - Tengo preparadas preguntas para profundizar el diálogo entre estudiantes.
 - La participación tiene sentido pedagógico y aporta al aprendizaje.
 - La participación estará vinculada al aprendizaje, no solo a responder preguntas simples o repetir información.

Tarea 4: Clase Grabada

Indicador: Promoción de la participación

Checklist Observables del indicador:

 Atención: este indicador **aplica solo** cuando la clase grabada es con **un/a solo estudiante**

- El/la estudiante realiza actividades relacionadas con los aprendizajes de la clase.
- La participación se observa en distintos momentos de la experiencia.
- El/la docente propone consignas que movilizan acción y no solo escucha pasiva.
- Se entregan apoyos pertinentes para sostener la participación.
- En alguna ocasión, el/la estudiante explica lo que hizo, pensó o comprendió.
- En alguna ocasión, el/la estudiante plantea dudas o dificultades.
- El/la docente favorece la expresión mediante preguntas, tiempos de espera o apoyos comunicativos.
- La participación tiene sentido pedagógico y aporta al aprendizaje.
- El/la estudiante se autoevalúa en algún aspecto vinculado al aprendizaje.

Tarea 4: Clase Grabada

Indicador: Contribución de las actividades al logro de los objetivos

Checklist Observables del indicador:

- Las actividades realizadas se relacionan directamente con el o los objetivos trabajados.
- Cada parte del objetivo será trabajada mediante alguna actividad, pregunta, explicación, ejercicio o interacción.
- Las preguntas del/de la docente ayudan a avanzar hacia el objetivo.
- No incluí actividades que se vean atractivas, pero que no aporten al logro del objetivo.
- La experiencia permite abordar habilidades, conceptos y actitudes del objetivo.
- Existe una secuencia clara entre las actividades de la clase.
- El objetivo declarado es realista para una experiencia de 40 minutos.
- El tiempo está bien distribuido y no se pierde en rutinas o acciones secundarias.
- Las instrucciones que entregaré a los/as estudiantes son claras y breves.
- No faltó ni sobró tiempo de manera importante en las actividades.
- La cantidad de actividades es adecuada al tiempo disponible.
- Si se incluyó un objetivo transversal o actitudinal, este se observa trabajado en la experiencia.
- Las actividades muestran de manera concreta cómo se trabajó ese objetivo transversal.

Tarea 4: Clase Grabada.

Indicador: Promoción de habilidades que contribuyen al aprendizaje profundo.

Checklist Observables del indicador:

- La clase no se limita a que los/as estudiantes repitan información.
- Incorporé una actividad, pregunta o desafío que promueve pensamiento crítico, pensamiento creativo o metacognición.
- Si trabajaré pensamiento crítico, los/as estudiantes analizarán información, justificarán respuestas, compararán, inferirán o evaluarán ideas.
- Si trabajaré pensamiento creativo, los/as estudiantes explorarán distintas ideas, soluciones, procedimientos o productos antes de elaborar una respuesta.
- Si trabajaré metacognición, los/as estudiantes explicarán cómo pensaron, qué estrategia usaron, qué les resultó difícil o cómo podrían mejorar.
- La habilidad de aprendizaje profundo será propuesta al curso completo, aunque pueda desarrollarse de forma individual, grupal o plenaria.
- Daré tiempo suficiente para que los/as estudiantes piensen, elaboren y expliquen sus respuestas.
- Tengo preparadas preguntas de profundización, por ejemplo: “¿Por qué?”, “¿Cómo lo sabes?”, “¿Qué información usaste?”, “¿Qué otra forma podría existir?”, “¿Qué estrategia te ayudó más?”.

Tarea 4: Clase Grabada.

Indicador: Uso de conocimientos y experiencias de los/as estudiantes para el aprendizaje profundo.

Checklist Observables del indicador:

- La clase contempla un momento para activar conocimientos previos o experiencias de los/as estudiantes.
- Las preguntas iniciales no serán solo decorativas, sino que se conectarán con el aprendizaje de la clase.
- El/la docente promueve que los/as estudiantes expresen conocimientos previos o experiencias relacionadas con la clase.
- Los/as estudiantes pueden vincular la tarea con situaciones de su vida, de clases anteriores o de otros contextos cercanos.
- Las preguntas del/de la docente recuperan lo que los/as estudiantes saben, recuerdan o han vivido.
- Lo que emerge desde los/as estudiantes no queda solo mencionado, sino que se integra al desarrollo de la clase.
- Se observan conexiones entre conocimientos previos y nuevos aprendizajes.
- Las experiencias o saberes del grupo ayudan a ampliar, aclarar o profundizar la comprensión.
- La actividad se sitúa en un contexto que considera características, conocimientos o experiencias reales de los/as estudiantes.
- El contexto de la tarea tiene sentido para el grupo y no es solo decorativo.
- En distintos momentos de la clase se retoman conocimientos o experiencias de los/as estudiantes.
- Estas conexiones contribuyen a una comprensión más profunda del aprendizaje trabajado.
- Tengo claridad sobre cómo integraré las respuestas de los/as estudiantes al desarrollo de la clase.
- Consideré ejemplos cercanos a la edad, contexto, intereses o experiencias del curso.
- Si uso una situación contextualizada, esta ayuda a comprender mejor el contenido o habilidad trabajada.
- Evitaré preguntar por experiencias previas para luego ignorarlas o no retomarlas.

Durante la clase conectaré explícitamente lo que los/as estudiantes dicen con el objetivo o contenido trabajado.

Tarea 4: Clase Grabada.

Indicador: Uso de los desempeños de los estudiantes para favorecer el aprendizaje.

Checklist Observables del indicador:

- El/la docente está atento/a a las respuestas, opiniones y requerimientos de sus estudiantes.
- Se detiene pedagógicamente en desempeños incompletos, erróneos o correctos pero ampliables.
- No me limitaré a decir “bien” o “mal”; usaré las respuestas para orientar el aprendizaje.
- No entrega de inmediato la respuesta correcta.
- Ofrece preguntas, pistas u orientaciones para que el/la estudiante mejore por sí mismo/a.
- Pide complementar, justificar, reformular o profundizar respuestas.
- Vuelve sobre el/la mismo/a estudiante para que reintente o ajuste su desempeño.
- Usa los errores y también los aciertos como oportunidades de aprendizaje.
- La retroalimentación ayuda a avanzar, no solo a corregir.
- Esta práctica aparece en distintos momentos de la clase (mínimo 3 momentos).
- Se observa variedad de herramientas para apoyar desempeños menos logrados.
- Cuando una respuesta sea correcta, pediré que expliquen cómo llegaron a ella o qué estrategia utilizaron.
- Cuando una respuesta sea incompleta o incorrecta, entregaré apoyos, preguntas o pistas para que el/la estudiante avance.
- Aprovecharé los errores como oportunidades de aprendizaje, sin exponer negativamente a los/as estudiantes.
- Tengo preparadas intervenciones como: “Explícanos cómo lo pensaste”, “¿Qué parte podríamos revisar?”, “¿Qué información nos falta?”, “¿Quién puede complementar?”, “Comparemos dos formas de resolverlo”.
- Consideraré cómo retroalimentar durante la clase sin cortar innecesariamente el ritmo de trabajo.

Tarea 4: Clase Grabada

Indicador: Promoción de la equidad de género en el aula

Checklist Observables del indicador:

- Revisé que los ejemplos, imágenes, textos, problemas, recursos o materiales no reproduzcan estereotipos de género.
- Revisé que mis instrucciones, comentarios e interacciones no asignen habilidades, roles o conductas según género.
- El/la docente promueve igualdad de oportunidades de participación para mujeres y hombres.
- La distribución de la palabra, los roles y las tareas se realiza de manera equitativa.
- El lenguaje y las interacciones del/de la docente no refuerzan expectativas diferenciadas por género.
- La clase incluye ejemplos, referentes o actividades que desnaturalizan estereotipos de género.
- Mujeres y hombres asumen roles que rompen expectativas tradicionales dentro de la actividad.
- El/la docente gestiona las interacciones para evitar la reproducción de sesgos.
- El enfoque de género se observa en la clase y no solo en lo escrito en la ficha.
- Si hay trabajo grupal, los roles no estarán asociados a estereotipos, por ejemplo: hombres lideran, mujeres ordenan o escriben.
- Consideré una decisión pedagógica concreta para evitar o desnaturalizar sesgos de género.
- Puedo explicar con claridad, en la ficha de la clase grabada, qué hice para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos o estereotipos.
- Si la actividad lo permite, incluiré una pregunta o reflexión breve que ayude a cuestionar estereotipos presentes en la sociedad.
- La gestión de la clase será coherente con lo que declare posteriormente en la ficha.
- Los/as estudiantes tienen oportunidades para reflexionar o cuestionar sesgos o estereotipos de género.
- La actividad ayuda a comprender que esos estereotipos son construcciones sociales que pueden cambiar.

Sigamos trabajando juntos

En Evaluación Docente Chile y Conexión Educativa acompañamos a docentes y educadoras en su preparación para Portafolio y ECEP con apoyo experto, recursos actualizados y orientación.



[Nuestra web](#)



[Contáctanos](#)