

	Forma
EP-N123(20)	

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

Educación Parvularia

Nombre:

RUT:



EP

Educación Parvularia

Instrumento de Conocimientos Específicos y Pedagógicos

Estructura general del instrumento

El instrumento de evaluación está compuesto por 60 preguntas cerradas.

Instrucciones generales

- Para contestar, por favor, utilice el lápiz que se le proporcione.
- Si necesita hacer marcas o comentarios, solo puede utilizar este cuadernillo.
- No puede utilizar teléfono celular, diccionario o calculadora.
- No se permiten consultas una vez que se dé inicio a la aplicación del instrumento.
- El tiempo disponible para responder es de 2 horas y 30 minutos.

Preguntas cerradas

A continuación se presentan las preguntas cerradas:

Para responder esta sección:

1. Desprenda la hoja de respuestas. Complete toda la información que se solicita en la primera parte: nombre completo, Rut, y el código de la sala donde está rindiendo el instrumento.

Recuerde marcar con una X cada casilla correspondiente a los números de su Rut.

Nombre:

Sala: Forma:

Ingrese RUN

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
									K

2. Luego se presenta el listado de preguntas con las cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D). Marque con una X la opción que considere correcta.

1	A	X	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D

3. Si en alguna pregunta quiere cambiar su respuesta raye hasta llenar **completamente la casilla que marcó inicialmente**. Después marque con una X la casilla de la opción que considere correcta. Fíjese muy bien antes de hacer un cambio, porque una vez que elimine una opción ya no podrá volver a usarla como alternativa. **Usted no podrá usar corrector.**

1	A	■	X	D
2	A	B	C	D

1 Lea el siguiente texto:

Esta metodología aportó a la educación parvularia la documentación pedagógica, en la cual los adultos recopilan evidencias a través de diversas formas, como registro escrito, fotografías y videos. Los párvulos también participan de los registros, manifestando sus intereses, conflictos, anécdotas y un sinfín de situaciones que se pueden convertir en una poderosa herramienta para la toma de decisiones pedagógicas y constituir una buena estrategia para potenciar su identidad.

¿A qué modalidad curricular se está haciendo alusión en el texto anterior?

- A Waldorf.
- B High Scope.
- C Montessori.
- D Reggio Emilia.

2 ¿Qué organismo está encargado de dar orientaciones técnico pedagógicas para la implementación de la planificación y evaluación, según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia?

- A Consejo Nacional de Educación.
- B Agencia de la Calidad en Educación.
- C Intendencia de Educación Parvularia.
- D Subsecretaría de Educación Parvularia.

3 Considerando los énfasis planteados en las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia, ¿por qué el juego se releva como elemento central del enfoque pedagógico?

- A** Porque promueve el aprendizaje y es expresión de desarrollo y condición para ello.
- B** Porque impulsa el bienestar integral de los niños y niñas en toda situación educativa.
- C** Porque moviliza las aspiraciones de los niños y niñas y les permite ampliar su imaginación.
- D** Porque facilita que los párvulos creen su propia perspectiva de la realidad en la que se desenvuelven.

4 Una educadora de párvulos de un NT2 ha planificado trabajar la autonomía y colaboración en su grupo. Para ello, ha comenzado a implementar un sistema de asignación de responsabilidades durante la jornada diaria, entre estas: repartir materiales de juegos, de higiene, limpiar las mesas, organizar los lápices. Para coordinar estas tareas, todas las mañanas asigna verbalmente una responsabilidad a cada párvulo y le entrega un distintivo de color. Al evaluar el funcionamiento de la estrategia, observa que Lucía y Gabriel, dos niños con diagnóstico TEL mixto, no ejecutan sus tareas o asumen otras responsabilidades que no eran las indicadas.

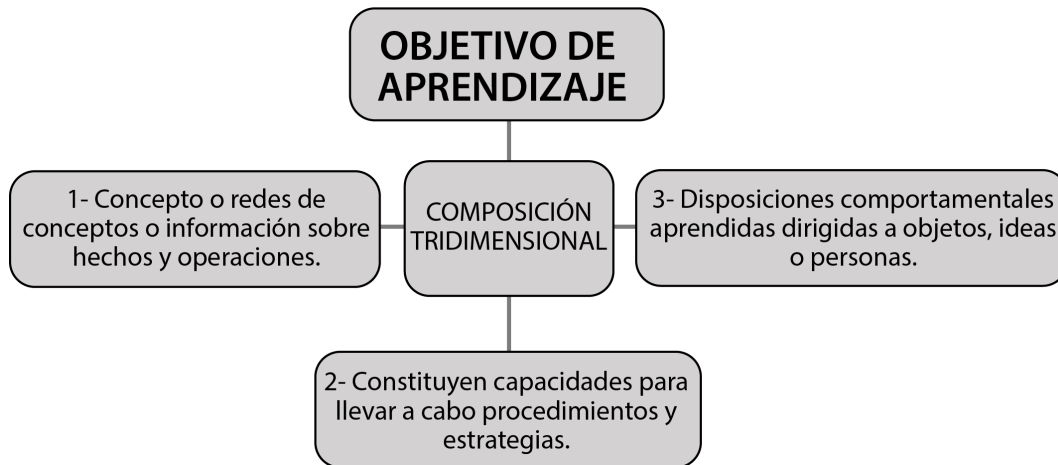
¿Qué estrategia corresponde a una adecuación de acceso pertinente para esta situación?

- A** Guiar y dar seguimiento al cumplimiento de algunas responsabilidades asignadas a Lucía y Gabriel.
- B** Permitir que todos los párvulos del nivel definan qué responsabilidad desean asumir y dar la posibilidad de no participar a quienes no quieran.
- C** Presentar con apoyo de imágenes las instrucciones de las responsabilidades y asignar compañeros tutores para facilitar la participación de Lucía y Gabriel.
- D** Entregar a las familias de Lucía y Gabriel ejercicios y rutinas que refuercen aspectos asociados a la memoria y comprensión, para mejorar su desempeño en este tipo de actividades.

5 Considerando la graduación y progresión de los objetivos de aprendizaje del núcleo Pensamiento matemático y que en el nivel Sala Cuna se comienza con el empleo de cuantificadores más/menos y mucho/poco, ¿cuál es la progresión de este contenido en los niveles Medio y Transición?

- A** En el nivel Medio se abordan los cuantificadores más que/menos que; en el nivel Transición, igual que/tantos como.
- B** En el nivel Medio se abordan los cuantificadores más/menos, mucho/poco; en el nivel Transición, ninguno/alguno.
- C** En el nivel Medio se abordan los cuantificadores todo/ninguno, más que/menos que; en el nivel Transición, más que/menos que/igual que.
- D** En el nivel Medio se abordan los cuantificadores más/menos, mucho/poco, todo/ninguno; en el nivel Transición, más que/menos que/igual que.

6 Observe el siguiente esquema:



En relación con el esquema anterior, ¿a qué componente hace referencia la definición número 2?

- A Actitudes.
- B Habilidades.
- C Competencias.
- D Conductas.

7 En un centro educativo, un grupo de educadoras ha creado un proyecto para promover la participación de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de sus grupos.

¿Cuál de las siguientes estrategias apunta directamente hacia este objetivo?

- A Ludoteca con préstamo de juegos del centro, para utilizar en familia.
- B Visitas domiciliarias, la educadora visita a las diferentes familias en su hogar.
- C Formación de centro de padres y directivas en los cursos para que generen proyectos.
- D Reuniones de apoderados informativas con relación a fortalezas y debilidades del curso.

8 Según las actuales Bases curriculares de Educación Parvularia, ¿cuál de las siguientes opciones precisa la relación entre planificación y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje?

- A** La planificación antecede a la evaluación determinando su foco y su sentido.
- B** La evaluación entrega información en relación a la efectividad de la planificación.
- C** Planificación y evaluación se retroalimentan bidireccionalmente durante todo el proceso.
- D** Planificación y evaluación tienen una función paralela que converge al finalizar el proceso.

9 Según Piaget, ¿qué implicancia tiene la práctica del juego simbólico en el desarrollo cognitivo del niño o niña?

- A** Implica, por medio de la acción, desarrollar la capacidad de adaptación al entorno, afianzando sus habilidades motoras.
- B** Implica, por medio de apilar objetos, el desarrollo de conceptos espaciales, de causa y efecto y percibir propiedades de los objetos.
- C** Implica, por medio de la imitación, desarrollar la capacidad de distinguir lo imaginario de lo real, consolidando sus propias representaciones mentales.
- D** Implica, por medio de la aceptación de normas, el desarrollo de habilidades, como la resolución de problemas, razonamiento y análisis de estrategias.

10 Considerando la teoría de Piaget, ¿cuál de los siguientes desempeños es una señal de que un párvulo está finalizando la etapa sensoriomotriz?

- A Pía toma alternadamente las piezas de un rompecabezas y las rota intentando encajarlas.
- B Rafael toma la tapa de una olla de madera que está en el suelo, va al mueble y la pone sobre la olla.
- C Andrea busca la pelota que cayó debajo de la mesa y mira por diversos lados hasta que la encuentra.
- D Pedro ríe cada vez que agita un sonajero y este suena. Cuando se le cae y rueda, lo sigue hasta tomarlo nuevamente.

11 En una reunión de apoderados, la educadora solicita a las familias comentar el tipo de crianza que están llevando a cabo con sus hijos e hijas. Para ello, la educadora registra las respuestas de algunas familias.

¿En cuál de las siguientes respuestas de los padres se puede inferir un estilo de crianza democrático?

- A “En nuestra relación respetamos su autonomía, rara vez los castigamos y nos gusta que solitos descubran sus errores. Además, tienen claro que las tareas del colegio son su responsabilidad”.
- B “En la relación con nuestros hijos se promueve una comunicación que permita razonar acerca de sus conductas. Respetamos su personalidad, estableciendo valores y lazos de disciplina”.
- C “Con mis hijos tenemos una relación de cooperación, cada uno es libre de organizar sus actividades, no estamos atados a rutinas. Tenemos una relación basada en afectos y mucha comunicación”.
- D “La relación con nuestros hijos está delimitada por normas, cada integrante en esta familia tiene tareas y obligaciones que debe respetar, el incumplimiento o falta a la norma tiene consecuencias”.

12 Lea la siguiente descripción:

En esta etapa se acentúan los intereses por el grupo del mismo sexo. La crisis psicosocial surge cuando aparece el sentimiento de incapacidad al no poder cumplir una tarea; superada la crisis, se desarrolla el sentimiento de competencia.

¿A qué etapa del desarrollo socioemocional propuesta por Erik Erikson hace alusión la descripción presentada?

- A Iniciativa versus culpa.
- B Confianza versus desconfianza.
- C Laboriosidad versus inferioridad.
- D Autonomía versus vergüenza y duda.

- 13** Una educadora de párvulos de nivel Medio Menor al revisar sus registros de observación nota que Roberto utiliza el mismo tipo de agarre al tomar diferentes elementos, como se muestra en el siguiente registro fotográfico:



En relación con el desarrollo psicomotriz, ¿qué tipo de agarre ejecuta Roberto?

- A Agarre pinza trípode.
 - B Agarre digital pronado.
 - C Agarre palmar supinado.
 - D Agarre pinza cuadrípode.
- 14** Con respecto al desarrollo motriz de niños y niñas en el primer año de vida, ¿qué habilidad es la primera en evidenciar el desarrollo del equilibrio?
- A Gateo con objeto.
 - B Postura decúbito ventral.
 - C Postura sedente autónoma.
 - D Desplazamiento lateral con apoyo.

15 Una educadora de nivel Transición, lee a su grupo de niños y niñas el cuento La pequeña oruga glotona, lo comentan y luego les propone realizar una presentación acerca de alimentos saludables y no saludables y sus consecuencias. Para ello, divide al curso en dos grupos pequeños: uno se encargará de realizar un afiche con alimentos saludables y el otro, un afiche con alimentos no saludables. Para finalizar, exponen en común y comentan la experiencia.

¿Qué aprendizaje favorece principalmente, en los párvulos, esta experiencia de aprendizaje?

- A** Elaborar afiches informativos.
- B** Comunicar a otros sus ideas y decisiones.
- C** Respetar la participación y los aportes de otros.
- D** Identificar situaciones que permiten el autocuidado.

16 La educadora, en un periodo constante de encuentro del grupo, invita a los niños y niñas a recordar un logro de ellos en el último tiempo. Para ejemplificar el ejercicio, les cuenta que está tomando clases de yoga y que con gran esfuerzo logró realizar la postura del león. Una niña dice que ella logró saltar con los pies juntos, un niño señala que logró cerrar un ojo.

En la situación descrita, ¿qué componente emocional de la autonomía se está promoviendo?

- A** Empatía.
- B** Confianza.
- C** Autorregulación.
- D** Sentido de pertenencia.

17 ¿Cuál de las siguientes situaciones da cuenta de la capacidad de un niño o niña de NT2 de regular sus emociones y sentimientos?

- A** Juan Pablo tenía muchos deseos de representar a un duende en la obra de fin de año, pero como el personaje ya lo tomó otro niño, acepta representar a uno de los renos.
- B** Cristián comenta las diferencias de gustos que tiene con sus compañeros en relación con los distintos juegos y deportes que se practican en el colegio.
- C** Paloma tuvo muchos problemas durante la ejecución de un trabajo y, en la puesta en común, lo cuenta y señala qué soluciones aplicó.
- D** Rafaela se incorpora a un grupo de compañeros que recolecta juguetes para donarlos a un hogar de niños y niñas.

18 Una educadora decide distribuir entre los niños y niñas tareas relacionadas con el cuidado de las plantas que hay en la sala. Les solicita que comenten qué les gustaría hacer. Los párvulos señalan: “A mí me gusta dibujar; haré un cuadro de cada planta”, “A mí me encanta cuidar de los demás, en casa cuido de mi perrito... ¡yo las riego!”

¿Cuál de los siguientes aspectos del desarrollo de la identidad demuestran los niños y niñas en sus comentarios?

- A** Autoeficacia.
- B** Autoconcepto.
- C** Autorregulación.
- D** Autoestima.

19 En un nivel Medio, durante la preparación de la colación, los niños y las niñas comienzan a cooperar espontáneamente en la distribución de individuales y servilletas. Al observar esto, la educadora se da cuenta de que está frente a evidencias que responden al objetivo de aprendizaje: “Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares”.

Considerando el comportamiento de los párvulos en el momento descrito, ¿qué instrumento de evaluación es apropiado para recopilar información relacionada con este objetivo transversal?

- A Rúbrica.
- B Lista de cotejo.
- C Registro anecdótico.
- D Escala de apreciación.

20 Una educadora de nivel Medio con el fin de promover el objetivo de aprendizaje transversal: “Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses”, que pertenece al núcleo Identidad y Autonomía, solicita a cada párvulo que guarde el material al término del trabajo en zonas. La educadora observa que Matilda guarda los materiales sin respetar el etiquetado en los muebles, dejándolos en distintos lugares.

¿Qué interacción permitiría retroalimentar formativamente a Matilda y contribuiría al logro del objetivo de aprendizaje transversal propuesto?

- A “Matilda, ese canasto con dados y tarjetas numéricas, no va en ese lugar, ¿dónde crees tú que podría ir?”; la niña mira las etiquetas y encuentra el lugar correcto.
- B “Matilda, ese canasto con dados y tarjetas numéricas, ¿va en ese lugar?”. La educadora le recuerda que debe mirar las etiquetas para saber dónde va cada material; la niña observa y guarda en el lugar correcto.
- C “Matilda, mira la etiqueta que está debajo del canasto que acabas de guardar, ¿corresponde al material que estás guardando?”. La educadora le indica donde está la sombra; la niña guarda el material en el lugar indicado.
- D “Matilda, me doy cuenta de que guardaste los materiales como solicité, pero ¿qué debes mirar para saber en qué lugar van?, la próxima vez, fíjate bien dónde debes guardar observando cómo lo están haciendo tus compañeros”.

21 ¿Qué habilidades se desarrollan principalmente en los niños y niñas a través del juego reglado?

- A La simbolización de situaciones reales.
- B La empatía y la resolución de conflictos.
- C Los elementos socializadores de acuerdos y turnos.
- D El aprendizaje de prácticas y roles establecidos en lo social.

22 Fernanda y Jacinta están jugando en la zona de la construcción, compitiendo por hacer la torre más alta con cubos. Fernanda nota que la torre de su compañera está más alta que la de ella, por lo que le tira un cubo para derribarla, logrando su objetivo. Acto seguido, Jacinta se enoja y le tira un cubo en la cabeza. La educadora, al percatarse del conflicto, llega rápidamente a hablar con ellas y decide utilizar la técnica de arbitraje pedagógico.

Considerando la situación anterior y la técnica referida, ¿cuál es el primer paso que debe seguir la educadora?

- A Aclarar el conflicto.
- B Proponer soluciones.
- C Presentar reglas.
- D Reconstituir el conflicto.

23 De acuerdo a las orientaciones de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, ¿cuál debe ser el criterio principal de selección de una estrategia o recurso educativo que promueva el núcleo de Convivencia y Ciudadanía?

- A Promover el consenso entre los párvulos.
- B Garantizar la participación de todos los párvulos.
- C Promocionar el trabajo conjunto entre los párvulos.
- D Favorecer el interés superior de todos los párvulos.

24 Considerando los Mapas de Progreso del Aprendizaje de Educación Parvularia, ¿cuál de los siguientes desempeños se espera observar en los niños y niñas al inicio de año de un NT1 en las habilidades de interacción social?

- A** Planifica actividades junto a sus compañeros/as.
- B** Sigue las reglas acordadas en algún juego.
- C** Comparte materiales con sus compañeros/as.
- D** Organiza juegos e invita a sus compañeros/as.

25 Una educadora abordará el siguiente objetivo de aprendizaje del tramo 2 que pertenece al núcleo de Convivencia y Ciudadanía: “Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características”.

¿Cuál de las siguientes estrategias evaluativas es adecuada para medir el logro de dicho objetivo?

- A** Utilizar registro de observación mientras juegan en el patio con niños y niñas de otros niveles.
- B** Aplicar una rúbrica de desempeños, mientras los párvulos participan en exposiciones de fotos de sus familias.
- C** Aplicar una escala de valoración, mientras los niños y niñas realizan una entrevista a personas de la comunidad.
- D** Utilizar documentación pedagógica mientras los párvulos participan en una feria sobre diversas culturas del país.

26 En relación con el desarrollo de la conciencia corporal, ¿cuál es la segunda fase de la definición de la lateralidad en niños y niñas?

- A** Control.
- B** Alternancia.
- C** Identificación.
- D** Automatización.

27 En relación con el desarrollo de la conciencia corporal, ¿qué habilidades se encuentran a la base de la definición de la lateralidad?

- A** Conciencia espacial y propiocepción.
- B** Dominancia cerebral y experimentación.
- C** Alternancia y coordinación óculo-manual.
- D** Desarrollo del lóbulo occipital y equilibrio.

28 Un nivel de Sala Cuna Mayor está compuesto por diez párvulos. Todos se desplazan caminando con seguridad y disfrutan de actividades de movimiento. Han comenzado a manifestar interés por desafíos como trasladar, esconder, apilar y combinar objetos. Por ello, la educadora planifica abordar los siguientes objetivos de aprendizaje: “Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros” y “Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas”.

Considerando las características de este grupo de niños y niñas, ¿qué estrategia de aprendizaje permitiría abordar los objetivos seleccionados por la educadora?

- A** Juego heurístico: los párvulos exploran, manipulan y combinan objetos, descubriendo el mundo a su propio ritmo.
- B** Circuito motor: los párvulos realizan una serie de trayectos con diferentes desafíos, siguiendo un orden determinado.
- C** Cesto de los tesoros: los párvulos exploran sentados alrededor de un cesto lleno de objetos de uso cotidiano y escogidos.
- D** Instalación artística: los párvulos juegan, se mueven e interactúan con diversos elementos estéticos dispuestos en el espacio.

29 Una educadora de un nivel Medio Menor planifica trabajar el área de Lenguaje verbal y además reforzar las habilidades motrices finas. Para esto, realiza la siguiente experiencia educativa: Los párvulos guiados por el relato de un cuento, representan piratas que buscan monedas ocultas en la sala, las que luego deben ingresar por la ranura de un cofre. La educadora observa que Amanda guardó sus monedas en el bolsillo, la educadora le pregunta por qué no las puso en el cofre del tesoro y ella respondió: “No puedo meter las monedas, porque se caen”.

¿Qué intervención de la educadora permitiría retroalimentar formativamente a Amanda para alcanzar el objetivo de aprendizaje?

- A** “Amanda, toma las monedas entre tus dedos y yo te ayudaré a insertarlas”. Guía su mano hasta ingresar algunas monedas. Luego pregunta: “¿puedes intentarlo sola?”.
- B** “Amanda, ¿quieres probar con otra alcancía? Tengo algunas con ranuras más grandes y eso podría resultar más fácil. ¿Quieres intentarlo nuevamente? Te daré más tiempo para ello”.
- C** “Amanda, ¿necesitas ayuda? ¿Quieres que alguien te muestre cómo ingresar las monedas? Mira a ese compañero, lo está realizando correctamente, ubícate junto a él para que lo intentes nuevamente”.
- D** “Amanda, ¿me puedes mostrar cómo lo estás haciendo? ¿Por qué crees que no puedes ingresar las monedas? ¿Podrías hacerlo de otra forma?”. Luego de escuchar sus respuestas, modela la manipulación de la moneda y practican juntas.

30 En un NT2, la educadora requiere evaluar el grado de logro del siguiente indicador de Corporalidad y Movimiento: Señala o indica la ubicación de órganos internos tales como corazón, pulmones, cerebro.

¿Cuál de las siguientes estrategias de evaluación sería la más adecuada para el propósito de la educadora?

- A** Solicitar a los niños y niñas que modelen con plastilina los órganos internos del cuerpo humano y evaluar su desempeño a través de una lista de cotejo.
- B** Solicitar a cada niño y niña seleccionar un órgano del cuerpo humano y disertar sobre este. Recoger evidencias a través de registro de observación.
- C** Solicitar a los niños y niñas situar imágenes de los órganos en una silueta de cuerpo humano y registrar su desempeño a través de una escala de valoración.
- D** Solicitar a los niños y niñas observar un video del cuerpo humano y luego comentar en grupos lo observado. Recoger evidencias a través de registro anecdótico.

31 Una educadora de NT1 ha realizado varios registros descriptivos de Francisca de 4 años que evidencian la capacidad motriz de la niña. Uno de estos registros es el siguiente: “Francisca juega al pillarse con sus compañeros y compañeras, cuando la persiguen logra escapar, girando y cambiando de dirección sin detenerse, también salta pequeños desniveles mientras corre”.

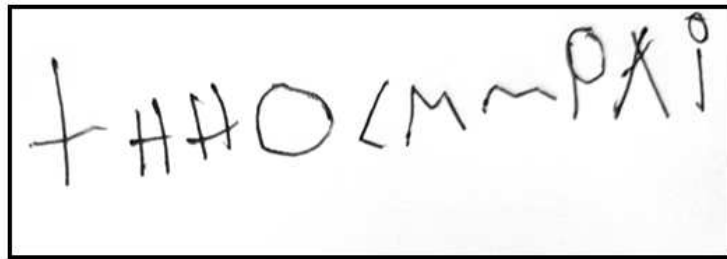
Considerando el registro anterior, ¿qué capacidad motriz está utilizando Francisca al correr?

- A** Tracción y equilibrio.
- B** Resistencia y tracción.
- C** Equilibrio y coordinación.
- D** Resistencia y coordinación.

32 Considerando las etapas de lectura, ¿cuál de las siguientes características es propia de la etapa holográfica en los párvulos?

- A** Hipotetizan lo que está escrito a partir de las imágenes que observan.
- B** Descifran lo que está escrito por el reconocimiento de las vocales.
- C** Hipotetizan lo que está escrito a partir de la letra inicial de la palabra.
- D** Descifran lo que está escrito siguiendo una a una las letras de la palabra.

33 Observe la siguiente imagen:



Josefa, de 4 años, realiza esta escritura. Al preguntarle qué es, responde: “Mi nombre Josefa Soto”.

De acuerdo a los sistemas de escritura de Ferreiro y Teberosky, ¿en qué etapa de la escritura se encuentra Josefa?

- A** Silábica.
- B** Diferenciada.
- C** Indiferenciada.
- D** Silábico-alfabética.

34 Una educadora de NT2 se propone trabajar el siguiente objetivo de aprendizaje: “Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas”. Para alcanzar este objetivo, incorporará juegos orales durante el período de círculo inicial.

Considerando la estrategia seleccionada por la educadora, ¿cuál de los siguientes recursos pedagógicos es adecuado para trabajar el objetivo planteado?

A

- La luna es para la noche como el sol es para _____.




- Las tortugas son lentas, las liebres son _____.




B

Vuelo de noche, duermo de día y nunca verás plumas en el ala mía.




Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente.







C

Veo veo ...
Un alimento



Veo veo ...
Un animal



Educadora	Niños y niñas
Yo tengo una 	en la 
Yo tengo un 	en el 

35 Una educadora de NT2 está implementando disertaciones por parte de los niños y niñas, sobre una región de Chile; por medio de esta estrategia está recogiendo evidencia sobre la capacidad de los niños y niñas para: Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. Sofía presenta la Región de La Araucanía y señala que en ella hay ovejas y que generalmente están con sus amigas.

Considerando la situación anterior, ¿qué intervención de la educadora ayudaría a Sofía a conseguir el objetivo de aprendizaje señalado?

- A** “Gracias, Sofía, compartiste información importante de La Araucanía. ¿Qué otras cosas aprendiste de las ovejas?”.
- B** “Gracias, Sofía, es muy interesante la información que compartiste. ¿Y sabes qué les gusta hacer a las ovejas con sus amigas?”.
- C** “Gracias, Sofía, es muy interesante la información que compartiste. ¿Sabes qué otros animales hay en La Araucanía, además de ovejas?”.
- D** “Gracias, Sofía, compartiste información importante de La Araucanía. ¿Sabes cómo se le dice a un grupo de ovejas? Los rebaños también pueden ser de cabras”.

36 Una educadora realizará una evaluación diagnóstica del lenguaje oral a un grupo de párvulos de NT2. Para ello, realiza el saludo grupal e invita a los niños y niñas a contar las actividades que realizaron el fin de semana.

Si se considera la edad de los párvulos, ¿cuál de los siguientes relatos da cuenta de dificultades en la expresión oral?

- A** “Pimero fuimos a ver a mi tía Tantisca. Después a la plaza a jugar”.
- B** “Yo vi peícula con mi papá. Juimos al chine. Despés tomé helao con tuchada”.
- C** “Yo fui a la paya, hicimos castillos de adena. Había gente totando y codiendo”.
- D** “Yo fui con mi mamá a un parque súper gande. Había un juego para tepar alto”.

37 Una educadora de NT2 evaluará el siguiente objetivo para su nivel: “Descubrir atributos fonológicos de palabras conocidas, específicamente, la segmentación fonémica”. Para ello, solicita a los niños y niñas sacar imágenes de elementos conocidos de una bolsa, y a continuación les pide que las segmenten fonémicamente. La educadora va grabando las verbalizaciones para luego valorar sus desempeños.

¿Qué desempeño registrado en el audio de la educadora refleja el logro del aprendizaje específico?

- A María dice: “/p/ /a/ /t/ /o/, es pato”.
- B Sofía dice: “/ga/ /to/, termina en to”.
- C Luis dice: “/ga/ /lli/ /na/, como gaviota”.
- D Juan dice: “/co/ /ne/ /jo/, tiene tres sílabas”.

38 Lea la siguiente definición:

“Los sonidos se definen como la sensación producida en el oído por la puesta en vibración de cuerpos sonoros. El sonido se diferencia del ruido en que puede ser medido en sus cuatro cualidades básicas mientras que el ruido no puede ser medido en todas”.

Considerando la definición anterior, ¿qué opción contiene las cuatro cualidades que componen el sonido?

- A Altura, timbre, ritmo y melodía.
- B Duración, timbre, intensidad y ritmo.
- C Altura, timbre, intensidad y duración.
- D Altura, intensidad, duración y melodía.

39 Una educadora de NT2 abordará elementos de la expresión visual, específicamente el color, mediante una experiencia en la cual los niños y niñas descubran la combinación de colores lumínicos pintando en el mismo lienzo. Para ello, los invitará al patio, a observar y contemplar los diferentes elementos de la naturaleza, y luego crearán un trabajo artístico. Una vez en la sala, para el cierre, la educadora relacionará la experiencia realizada con un movimiento artístico, a través de la apreciación de una obra visual.

¿Qué tipo de obra visual podría utilizar la educadora para establecer esta relación?

- A Una obra cubista.
- B Una obra renacentista.
- C Una obra expresionista.
- D Una obra impresionista.

40 Una educadora de NT2, después de realizar el cierre del primer semestre, observa que, en lenguajes artísticos, se han abordado muy poco las habilidades kinestésicas en comparación con otras habilidades. Para revertir la situación, decide implementar, posteriormente a la lectura de cuentos, experiencias que las promuevan.

Según la situación leída, ¿cuál es la experiencia más adecuada para promover las habilidades mencionadas en los párvulos?

- A Representar el cuento con títeres.
- B Modelar con plastilina el espacio donde ocurre el cuento.
- C Jugar a personificar corporalmente los personajes del cuento.
- D Dibujar los momentos y personajes que más les gustaron del cuento.

41 En un nivel de Sala Cuna Menor, una educadora abordará el objetivo de aprendizaje: “Manifestar interés por las texturas, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros”, del núcleo Lenguajes Artísticos. Para ello, dispone en la sala distintos bloques forrados con variadas texturas, para que los párvulos exploren. Al pasar un momento, un párvulo explora el recurso y comienza a reaccionar. La educadora se acerca y se ubica a la altura del niño.

A partir de la situación descrita, ¿qué intervención por parte de la educadora podría propiciar el logro de este objetivo?

- A** Preguntarle: “¿Qué textura estás tocando en este bloque? Esa es lisa, y esta es áspera. ¿Cuál quieres tomar?”
- B** Preguntarle: “¿Te gustaron los materiales que dejé?, ¿quieres tocar otro?, ¿puedes alcanzarlo? Te lo voy a acercar”.
- C** Comentarle: “Estás tocando los bloques con texturas, tu sonrisa me dice que prefieres la textura lisa. Esta es rugosa, ¿la quieres tocar?”
- D** Comentarle: “Estás tocando los bloques con texturas, ¿te gustan?, ¿quieres tocar otro? Tómalo con tus manos. Balbuceaste, ¡muy bien!”

42 ¿Cuál de las siguientes experiencias de expresión artística ofrece mayores oportunidades para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas?

- A** Pintar con acuarela un modelo de mandala.
- B** Plegar figuras utilizando distintos tipos de papeles.
- C** Modelar con greda el árbol que se ve desde la sala.
- D** Pegar papeles de colores dentro de diferentes figuras.

43 Una educadora de nivel Transición trabajará el objetivo de aprendizaje: “Interpretar canciones, utilizando de manera integrada diversos recursos, tales como la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos”, del núcleo Lenguajes Artísticos.

¿Qué desempeño de los párvulos daría cuenta del logro de dicho objetivo de aprendizaje?

- A Realizar movimientos corporales siguiendo la velocidad de la música.
- B Bailar realizando gestos y movimientos según la intensidad de la música.
- C Marcar el pulso grupalmente, utilizando diferentes instrumentos musicales.
- D Cantar diferentes canciones marcando el ritmo con aplausos y movimientos de cabeza.

44 Para conocer los estados de la materia, una educadora de NT1 invita a los párvulos al patio a realizar una experiencia de aprendizaje. Esta consiste en dejar una vela al sol para ver qué sucede. Previamente los niños y niñas realizan predicciones y las dibujan en una bitácora.

En la experiencia antes descrita, ¿qué cambio de estado de la materia pueden observar los niños y niñas de este nivel?

- A Fusión.
- B Vaporización.
- C Solidificación.
- D Condensación.

45 ¿Qué efecto se produce por las fuerzas de atracción gravitatoria ejercidas por el Sol y la Luna en la Tierra?

- A Clima.
- B Mareas.
- C Día y noche.
- D Estaciones del año.

46 Una educadora de un nivel Transición está desarrollando la unidad Pienso como científico. Los párvulos han participado activamente de experiencias pedagógicas tales como realizar experimentos y aprender acerca del método científico. Las habilidades que ejercitará son la observación y la inferencia.

¿Qué recurso pedagógico sería adecuado para favorecer que los párvulos desarrollen dichas habilidades?

- A** Ficha de metacognición, para registrar los nuevos conceptos aprendidos durante el experimento y luego sacar conclusiones.
- B** Guía de seguimiento, para registrar las ideas iniciales y las observaciones del experimento, y posteriormente contrastar los datos obtenidos.
- C** Bitácora de planificación, a través de la cual se organicen los pasos e ideas iniciales del experimento, para luego monitorear la experiencia.
- D** Instrumentos de recolección y observación que faciliten y permitan una exploración más precisa, para posteriormente describir los hallazgos obtenidos.

47 Una educadora de nivel Medio Menor abordará el objetivo de aprendizaje del núcleo Exploración del Entorno Natural: “Comunicar verbalmente características de paisajes del entorno natural, a partir de los intereses que manifiestan los párvulos al observar imágenes de distintos paisajes de Chile”.

¿Cuál es la experiencia más apropiada para abordar este objetivo con los párvulos?

- A** Observar vídeos que muestren cerros, desiertos y flora, mientras la educadora nombra las características de lo que observan.
- B** Comentar las características de distintos paisajes representados en maquetas, mientras la educadora complementa la información.
- C** Explorar elementos naturales como arena y plantas, verbalizando las características de lo que tocan, mientras la educadora pregunta sobre lo observado.
- D** Observar el entorno del jardín y recoger elementos de la naturaleza como piedras, hojas y ramas, mientras la educadora comenta las características observadas.

48 Una educadora de NT1 abordará el siguiente objetivo de aprendizaje: “Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios”. Para comenzar, planifica que los párvulos realicen y comparen una mezcla homogénea y otra heterogénea y luego comenten sus resultados de manera grupal.

Considerando la situación anterior, ¿qué mezclas sería adecuado usar en la experiencia educativa para abordar el objetivo planteado?

- A** Mezcla 1: Agua y sal.
Mezcla 2: Harina y agua.
- B** Mezcla 1: Agua y aceite.
Mezcla 2: Sal y arena.
- C** Mezcla 1: Agua y bicarbonato.
Mezcla 2: Lentejas y agua.
- D** Mezcla 1: Manjar y leche.
Mezcla 2: Jugo de frutas y azúcar.

49 Lea la siguiente descripción:

Escritor que se relaciona directamente con el realismo mágico en la literatura, fue famoso tanto por su genialidad como escritor como por su postura política. De nacionalidad colombiana, recibió el Premio Nobel de Literatura el año 1982.

¿A qué autor se refiere la descripción anterior?

- A** Octavio Paz.
- B** José Saramago.
- C** Mario Vargas Llosa.
- D** Gabriel García Márquez.

- 50** Una educadora de NT2 comenzará a trabajar con su grupo de niños y niñas el patrimonio material e inmaterial de su entorno, para lo cual les solicita que, junto a sus familias, presenten tres ejemplos de patrimonio.

Considerando la solicitud de la educadora, ¿cuál de los siguientes párvulos solo presentó ejemplos de patrimonio inmaterial?

- A** Daniela presentó imágenes de moáis, palafitos y Fiesta de La Tirana.
- B** Juan presentó fotos de dulces de La Ligua, iglesias de Chiloé y vals chilote.
- C** Javiera presentó imágenes de Sewell, barrio histórico de Valparaíso y el Palacio de La Moneda.
- D** Julián presentó fotos de cuecas tradicionales de Toconao, trenzadoras de paja de trigo y el circo.

- 51** En la conmemoración del Día de los Pueblos Originarios, una educadora propone a su grupo realizar en equipos “mapas de los pueblos originarios”. Para ello, les otorgará la silueta de un mapa de Chile y varias imágenes representativas de los pueblos: rapa nui, aymara, kawésqar y huilliche, las cuales irán pegando con el apoyo del equipo educativo.

Según la zona geográfica en la que se ubicaba cada pueblo originario, ¿cómo deben situarse estos pueblos en el mapa considerando un orden de norte a sur?

- A** Rapa nui - aymara - huilliche - kawésqar.
- B** Aymara - rapa nui - huilliche - kawésqar.
- C** Huilliche - rapa nui- kawésqar - aymara.
- D** Kawésqar - aymara - rapa nui - huilliche.

52 Una educadora planifica abordar el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común”.

¿Qué experiencia es la más apropiada para desarrollar este objetivo de aprendizaje?

- A** Realizar un paseo por la feria libre más cercana y solicitar a los niños y niñas que, recorriéndola libremente, compren frutas y verduras.
- B** Gestionar la visita de un apoderado, quien contará la historia de cómo se formó el barrio y cómo ha ido cambiando con el paso del tiempo.
- C** Visitar las tiendas del barrio y solicitar a los niños y niñas que entrevisten, teniendo preguntas preparadas con anticipación, a las personas que allí trabajan.
- D** Hacer un recorrido por las cercanías del establecimiento y, cada ciertos tramos, solicitar a los niños y niñas que vayan dibujando a las personas que llamen su atención.

53 Una educadora de un nivel Sala Cuna Mayor evaluará el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: “Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos”.

¿Qué desempeño evidencia el logro del objetivo de aprendizaje planteado?

- A** Balbucear los nombres de objetos tecnológicos como teléfono y reloj.
- B** Utilizar utensilios domésticos, como una taza y una cuchara, para jugar a comer.
- C** Tocar, manipular y hacer sonidos con utensilios domésticos, como pocillos y cucharas.
- D** Organizar objetos tecnológicos, como un celular y un teléfono, en el área de juego correspondiente.

54 En un nivel Medio Mayor, una educadora utilizará como instrumento los registros de observación para evaluar el aprendizaje de los párvulos según los siguientes indicadores del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural:

- Comunica actividades habituales de su comunidad.
- Describe su participación en actividades habituales de su comunidad.

¿Qué experiencia de aprendizaje sería pertinente observar para verificar los logros de los párvulos en relación a los indicadores señalados?

- A Dibujar actividades que se desarrollan en la comunidad educativa.
- B Compartir, en el círculo de saludo, lo que hicieron el fin de semana.
- C Reunidos en grupos pequeños, imitar acciones cotidianas que realizan en casa.
- D En grupos, conversar sobre los roles que desarrollan las personas de su familia en las celebraciones.

55 ¿En cuál de las siguientes experiencias de aprendizaje se utiliza como recurso una medida estandarizada?

- A Comprobar cuántos pasos mide el ancho de la sala.
- B Comprobar cuántas pulgadas mide el largo de un cuaderno.
- C Experimentar con cuántos vasos de agua se llena una botella.
- D Experimentar con cuántos cordones se completa el borde de la mesa.

56 En relación con las características de los cuerpos geométricos, ¿cuál de las siguientes definiciones corresponde a un prisma?

- A** Cuerpo geométrico irregular formado por una cara basal poligonal y caras laterales triangulares que se juntan en un vértice común.
- B** Cuerpo geométrico regular cuyas caras son polígonos regulares iguales entre sí y en cuyos vértices concurre el mismo número de caras.
- C** Cuerpo geométrico formado por una o más caras, que se obtiene a partir de una figura que gira alrededor de un eje. También se le denomina cuerpo de revolución.
- D** Cuerpo geométrico irregular formado por dos caras basales planas poligonales iguales y paralelas, y tantas caras rectangulares como lados tiene cada base.

57 Una educadora de NT2 está trabajando el siguiente objetivo de aprendizaje del núcleo Pensamiento Matemático: “Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas”.

Considerando la información anterior, ¿qué instrumento de evaluación permite describir la progresión de este aprendizaje?

- A** Lista de cotejo.
- B** Rúbrica holística.
- C** Escala numérica.
- D** Escala de apreciación.

58 Amparo, de un NT1, juega con cucharas de diferentes tamaños durante el juego de zonas. Durante el juego, al ordenarlas en fila, la niña dice: “¡Oh! Es como una familia, este es el papá porque es la más grande, esta es la mamá porque es mediana y este es el hijo porque es la más pequeña”. La educadora la ha observado varias veces realizando este tipo de juego matemático.

¿Qué habilidad del pensamiento matemático está a la base del desempeño de Amparo?

- A** Comparación y patrones.
- B** Comparación y orden en serie.
- C** Agrupación y correspondencia.
- D** Agrupación y orden en secuencia.

59 Una educadora de nivel Medio Mayor, en el momento de trabajo en zonas, observa que Ana decide trabajar con un set de figuras representativas de animales de la granja y los separa en tres grupos a los que denomina “animales de la granja grandes”, “animales de la granja medianos” y “animales de la granja chicos”. Por otra parte, Pedro selecciona bloques de construcción y los ordena colocando bloque pequeño rojo, bloque grande azul, bloque pequeño rojo, bloque grande azul.

Considerando el desempeño presentado por estos párvulos, ¿qué habilidad están desarrollando, respectivamente?

- A** Ana clasifica por un criterio y Pedro realiza un patrón con dos atributos variables.
- B** Ana clasifica por dos criterios y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.
- C** Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con dos atributos estables.
- D** Ana establece correspondencia entre dos grupos y Pedro realiza un patrón con un atributo estable y otro variable.

60 Una educadora de NT1 se encuentra trabajando los números del uno al diez, para lo cual solicita a los niños y niñas que completen la secuencia numérica a través de la canción “Un elefante se balanceaba”. Luego, con el propósito de trabajar la cardinalidad, los invita al patio a jugar a ser elefantes.

En la situación presentada, ¿cuál de los siguientes juegos permitiría trabajar el principio de cardinalidad?

- A** Formar familias de elefantes, agrupándose según la cantidad que indique la educadora.
- B** Adivinar a qué distancia está el elefante, estimando cuántos pasos deben dar para llegar junto a él.
- C** Avanzar en filas de elefantes, contando los pasos que van dando según el número que indique la educadora.
- D** Hacer hileras de elefantes, ordenándose de mayor a menor o menor a mayor, según lo que indique la educadora.

HOJA DE RESPUESTAS

Preguntas Cerradas

Educación Parvularia

Nombre:

Sala:

Forma:

Ingrese RUN

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
									K

- 1 A B C D
- 2 A B C D
- 3 A B C D
- 4 A B C D
- 5 A B C D
- 6 A B C D
- 7 A B C D
- 8 A B C D
- 9 A B C D
- 10 A B C D

- 11 A B C D
- 12 A B C D
- 13 A B C D
- 14 A B C D
- 15 A B C D
- 16 A B C D
- 17 A B C D
- 18 A B C D
- 19 A B C D
- 20 A B C D
- 21 A B C D
- 22 A B C D
- 23 A B C D
- 24 A B C D
- 25 A B C D
- 26 A B C D
- 27 A B C D
- 28 A B C D
- 29 A B C D
- 30 A B C D
- 31 A B C D
- 32 A B C D
- 33 A B C D
- 34 A B C D
- 35 A B C D

- 36 A B C D
- 37 A B C D
- 38 A B C D
- 39 A B C D
- 40 A B C D
- 41 A B C D
- 42 A B C D
- 43 A B C D
- 44 A B C D
- 45 A B C D
- 46 A B C D
- 47 A B C D
- 48 A B C D
- 49 A B C D
- 50 A B C D
- 51 A B C D
- 52 A B C D
- 53 A B C D
- 54 A B C D
- 55 A B C D
- 56 A B C D
- 57 A B C D
- 58 A B C D
- 59 A B C D
- 60 A B C D

