

## Módulo 2 – Tarea 4: Clase grabada

Antes de grabar tu experiencia de aprendizaje, revisa este **checklist**.  
Su objetivo es ayudarte a verificar que la clase seleccionada permita mostrar una práctica pedagógica auténtica, organizada y coherente con lo que se espera observar en este módulo.

---

### 1. Definición de objetivos

- Tengo claro el objetivo curricular que se trabajará en la experiencia grabada.
  - He definido un objetivo transversal pertinente a la experiencia.
  - He formulado con claridad el objetivo específico de la experiencia grabada.
  - Existe coherencia entre el objetivo específico y las actividades propuestas.
- 

### 2. Organización de la experiencia grabada

- La experiencia de aprendizaje está pensada para desarrollarse en 40 minutos.
  - Las actividades seleccionadas permiten observar claramente el desarrollo del objetivo específico.
  - La clase tiene una estructura organizada: inicio, desarrollo y cierre (el cierre puede hacerse luego de los 40 minutos).
  - He considerado momentos concretos de participación activa de los/as estudiantes y entre estudiantes.
  - La experiencia grabada representa mi práctica habitual y no una situación artificial para la filmación.
  - Todos y todas mis estudiantes han sido considerados en la experiencia grabada, sin excluir a ninguno/a.
- 

### 3. Rol docente y apoyos durante la clase

- Está claro cuál será mi rol como docente principal durante la grabación.
  - Si existe co-enseñanza, está definido el rol complementario o secundario del otro/a profesional.
  - La participación del otro/a profesional no reemplaza mi rol central en la conducción pedagógica.
  - Tengo claridad sobre cómo mediaré, orientar é y acompañaré a los/as estudiantes durante la clase.
-

#### 4. Participación de los/as estudiantes

- La planificación contempla oportunidades reales de participación.
  - Se podrán observar interacciones entre estudiantes, o entre estudiantes y docente, relevantes para el aprendizaje.
  - He considerado formas de participación acordes a las características del grupo o del/de la estudiante.
  - La experiencia favorece que los/as estudiantes expliquen, respondan, elijan, resuelvan o tomen decisiones.
- 

#### 5. Diversificación de estrategias pedagógicas

- La experiencia incorpora estrategias diversificadas para responder a la heterogeneidad del curso o del/de la estudiante.
  - He considerado distintos apoyos, mediaciones o ajustes según las características de aprendizaje observadas y descritas.
  - Las estrategias de diversificación son coherentes con el objetivo de aprendizaje.
  - Puedo identificar con claridad qué decisiones pedagógicas muestran atención a la diversidad.
- 

#### 6. Enfoque de género

- La experiencia considera un enfoque de género pertinente y coherente con la situación de aprendizaje.
  - He revisado que los ejemplos, recursos, lenguaje e interacciones no reproduzcan estereotipos de género.
  - Se favorecen oportunidades de participación equitativas entre estudiantes.
  - Puedo explicar claramente cómo se expresa el enfoque de género en la experiencia grabada.
- 

#### 7. Recursos y materiales

- Todos los recursos y materiales que usaré en la grabación están listos y disponibles.
- Los recursos son pertinentes al objetivo y apoyan el aprendizaje de manera clara.
- He comprobado previamente el funcionamiento de materiales, dispositivos o apoyos tecnológicos.

Los apoyos visuales, concretos, gráficos o tecnológicos están preparados antes de iniciar la grabación.

---

## 8. Rutinas fuera de grabación

- Las rutinas necesarias para el desarrollo de la clase ya fueron trabajadas previamente.
  - Los/as estudiantes conocen, en términos generales, la dinámica habitual de trabajo del aula.
  - He previsto aspectos organizativos previos que no conviene resolver durante la grabación.
  - El espacio físico está preparado para favorecer la participación y el desarrollo de la actividad.
- 

## 9. Revisión final

- La experiencia muestra una práctica pedagógica auténtica, coherente y centrada en el aprendizaje.
  - La clase permite evidenciar participación, mediación docente, diversificación y avance hacia el objetivo.
  - Tengo claridad sobre qué aspectos quiero que se observen en la grabación.
  - He revisado que la experiencia seleccionada sea pertinente para representar mi práctica.
- 

## CLAVE DE LECTURA

Este checklist no busca preparar una clase “perfecta”, sino ayudarte a resguardar que la experiencia grabada permita evidenciar una práctica pedagógica auténtica, organizada, inclusiva y coherente con el objetivo de aprendizaje. Este tipo de prácticas deben ser instaladas con tiempo y no convertir la experiencia en una situación artificial para la filmación.

## Sigamos trabajando juntos

En Evaluación Docente Chile y Conexión Educativa acompaña a docentes y educadoras en su preparación para Portafolio y ECEP con apoyo experto, recursos actualizados y orientación.



[Nuestra web](#)



[Contáctanos](#)